MEMÒRIA D'ACTIVITATS DEL CENTRE DE CULTURA POPULAR LA VIOLETA DE GRÀCIA 2020

Centre de Cultura Popular la Violeta de Gràcia

LA·VIOLETA

Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia

Barcelona, gener 2021.

ÍNDEX

1.- Introducció

1.1.- Reobertura de l'equipament post confinament

2.-Activitats

2.1.- Matinals Infantils

2.2.- Tallers

2.3.- Exposicions i xerrades

2.4.- Concerts i espectacles

2.5.- Calendari festiu i tradicional

2.6.- Noves propostes

3.- Serveis

3.1.- Allotjament de les entitats residents

3.2.- Cessió d'espais

3.3.- Servei d'informació

4.- Estructura organitzativa

4.1.- Reunions d'entitats residents

4.2.- Les comissions de La Violeta

4.3.- Reunions tècniques

4.4.- Òrgans de participació externa

5.-Sistemes de comunicació

6.- Annexes

6.1.- Indicadors gener-març 2019

6.2.- Enquestes de satisfacció 1r trimestre 2020

6.3.- Programació 4t trimestre 2020

1.- INTRODUCCIÓ

Amb aquesta memòria es vol fer un recull de totes les activitats realitzades durant el 2020 al Centre de Cultura Popular La Violeta de Gràcia. Així mateix, el present document serveix per valorar dites activitats i poder millorar-les i idear-ne de noves, garantint-ne i enfortir-ne la qualitat, i seguint l'objectiu de potenciar i enfortir la cultura popular i tradicional al Districte de Gràcia.

Degut a la pandèmia de la Covid – 19, l'equipament va tancar des del 13 de març fins al 28 de juny, pel que la programació del 2n trimestre va quedar anul·lada i es va substituir per propostes telemàtiques a través de la pàgina web i les xarxes socials de La Violeta; al 3r i 4t trimestre la programació també s'ha vist alterada degut a les mesures sanitàries vigents en cada moment, fent que les activitats que no es podien fer presencials s'anul·lessin i/o s'adaptessin a format on-line o presencial amb grups reduïts.

1.1.- REOBERTURA DE L'EQUIPAMENT POST CONFINAMENT

Al Juny del 2020 es va començar a treballar per adaptar La Violeta als requisits marcats per poder reobrir les portes i conviure amb la pandèmia, efectuant els canvis que es descriuen a continuació i reobrint de cara al públic el dilluns 29 de juny:

ESPAIS

Relació d'espais del centre i establiment dels nous aforaments.

ESPAIS	AFORAMENT GENERAL	AFORAMENT 50%*
SALA D'ACTES	160	80
SALA PISSARRA	30	15
SALA DE JUNTES	15	7
SALA PEIXERA	8	4
BUC GRAN	30	15
BUC PETIT	8	4
TALLER	10	5
CORREDOR	24	12

***El nombre de persones variarà segons les distàncies de seguretat establertes per la normativa vigent, independentment del percentatge d'aforament.

Espais i zones actualment tancades al públic.

PLANTA	ESPAIS TANCATS DE CARA AL PÚBLIC
2	Lavabos
1	TOT OBERT
0	Despatx de direcció i dinamització
-1	TOT OBERT
ESPAIS "DEL DARRERA"	Vestuari
	Lavabos (d'ús exclusiu pel personal del centre)

MOBILITAT i ORGANITZACIÓ

- S'ha habilitat una porta d'entrada (c/ Maspons 6) i de sortida (sortida d'emergència del carrer Sant Joaquim) diferenciada.
  *Les persones amb mobilitat reduïda, els visitants de l'exposició i els usuaris que vinguin per una atenció personalitzada a recepció seran les úniques persones que sortiran per la porta del carrer Maspons.

- S'ha establert un circuït de circulació general: Es pujarà a les sales per les escales del hall de l'entrada i, quan finalitzi l'activitat, es baixarà per les escales del darrera fins a la sortida d'emergència.
  *10 minuts abans de finalitzar qualsevol activitat programada, la persona treballadora a qui correspongui anirà a la zona de la sortida d'emergència per tal d'obrir-la, controlar la sortida de tots els assistents, i tornar-la a deixar tancada fins la propera sortida.
- S'ha tancat l'accés a l'interior de la recepció, creant una taulell just davant de la porta i posant una mampara per protecció i per garantir les distàncies entre usuàries i treballadores.

- S'ha establert un sentit de circulació per visitar l'exposició (al vestíbul de la planta 1).

- S'ha tancat la porta que comunica l'equipament amb el bar, per tal d'evitar la transferència de persones i poder garantir el control dels aforaments. Per accedir al bar s'ha de fer pel carrer St. Joaquim, i s'ha assignat una porta d'entrada i l'altra de sortida.

- S'ha penjat una senyalització a l'equipament per senyalar els circuïts establerts, recomanar la circulació per la dreta en els trams de doble sentit, identificar els espais tancats, recordant les normatives de prevenció, etc.

- Els horaris d'inici i finalització de les activitats que es duran a terme seran diferenciats (es durà a terme una entrada i sortida esglaonada de les activitats).

- L'ús d'ascensors és exclusiu per a persones amb mobilitat reduïda i, si és necessari, el seu acompanyant. També es podrà fer servir per transportar material, però sense cap persona a dins.

- No es permetrà l'entrada de persones externes (a excepció de les autoritzades: manteniment, etc.) als despatxos ni a l'espai de recepció.

- No es donaran claus dels espais ni dels armaris als membres de les entitats residents; la persona treballadora a qui correspongui obrirà el que necessitin i, posteriorment ho tancarà (sempre fent ús de guants).

- Als lavabos (només oberts al públic els del bar i el de la sala d'actes) només hi podrà accedir una persona per torn, independentment del nombre de wàters que hi hagi.

- Al taller i al magatzem d'entitats només hi podrà accedir una persona. Per tant, si s'hi vol accedir, cal avisar abans a La Violeta per tal que es pugui evitar que hi coincideixin més d'una persona a la vegada.

PROTOCOL D'ACTIVITATS

Totes les activitats garantiran les mesures de seguretat i higiene establertes per l'equipament per contenir l'expansió de la Covid-19:

- L'ús de mascareta serà obligatori per a totes les persones participants.
- L'entrada i sortida de l'activitat es durà a terme de forma esglaonada.
- Caldrà mantenir en tot moment la distància de seguretat entre les persones participants.
- Es disposarà d'hidrogel a l'entrada de l'equipament.
- Les persones participants no podran compartir cap tipus de material.
- Si la persona inscrita a l'activitat desenvolupa qualsevol tipus de símptoma o ha tingut un contacte estret amb un cas provable o confirmat simptomàtic de la Covid-19 caldrà notificar-ho urgentment a l'equipament. En aquest sentit, cal tenir nom i contacte de totes les persones participants (cada entitat se n'ha de fer responsable en les seves activitats internes, per si es detecta un possible cas i cal comunicar-ho a la resta d'assistents).

2.- ACTIVITATS

2.1.- MATINALS INFANTILS

Amb la programació de les matinals infantils de La Violeta perseguim els següents objectius:

- Difondre la cultura popular i tradicional catalana entre el públic infantil.
- Donar a conèixer les diferents tipologies d'espectacles infantils relacionats amb la cultura popular i potenciar-los.
- Mantenir i ampliar el nombre d'assistents.
- Atraure al públic infantil cap a l'àmbit de la cultura popular, aconseguint que participin a d'altres activitats programades al centre.

Per assolir-los, treballem 3 línies programàtiques diferents:

- **TITELLES TRADICIONALS DE GUANT CATALÀ**, de la mà de la Companyia de titelles Sebastià Vergés, programem mínim 9 espectacles l'any d'aquest format que estan relacionades o bé amb la festivitat del moment (Sant Jordi, Nadal, La Castanyada...) o bé amb contes populars i tradicionals catalans (els tres porquets, la caputxeta vermella, etc.). Es cobra una entrada de 4 € als assistents majors de 3 anys.

- **CONTA CONTES**, espectacles de format més petit que compten amb la participació de diferents professionals i que, amb l'ajuda de diversos suports visuals i materials, expliquen històries tradicionals i populars. Se'n programen mínim 1 cada trimestre, i s'intenta que estiguin relacionades amb la festivitat tradicional del moment. Es cobra una entrada de 3 € als assistents majors de 3 anys.

- **ALTRES FORMATS**, es tracta d'espectacles de gran format, més espectaculars i impactants que la resta que, en conseqüència, requereixen majors recursos. Com a mínim es pretén programar-ne 1 a l'any. Es cobra una entrada de 4-5 € als assistents majors de 3 anys.

Les matinals infantils es programen el diumenges a les 12h. Habitualment se'n programen mínim dues al mes, exceptuant el trimestre d'estiu (juliol, agost i setembre), que no se'n programen, però degut a la situació extraordinària d'aquest any, el nombre de programacions ha disminuït.

Durant el 2020 s'han programat 7 matinals infantils:

1) **Els 3 porquets**
El 12 de gener la Companyia Titelles Vergés va presentar la funció "Els tres porquets". La Sala d'Actes va quedar petita per acollir el nombrós públic que volia gaudir de l'adaptació per a titelles del conegut conte popular. Una matinal seguida per un total 145 persones. (70 homes i 75 dones)

2) **Titirimàgia**
El 25 de gener la companyia mallorquina Teresetes Migjorn va presentar l'obra "Titirimàgia". Una funció que es va programar amb motiu de la festivitat anual dels Foguerons de Sa Pobla a Gràcia. Un aplec de números on es combinaven dues arts teatrals afins: titelles i il·lusionisme. Aquesta funció va ser seguida per un total de 150 usuaris. (85 dones i 65 homes)

3) **L'Agustinet i el far de Sant Sebastià**
El 2 de febrer la Companyia Titelles Vergés va presentar la funció "L'Agustinet i el far de Sant Sebastià". Un espectacle entranyable i participatiu, que es va desenvolupar a un ritme trepidant. Una matinal seguida per un total de 75 usuaris. (32 homes i 43 dones)

4) **Pinotxo**
El 16 de febrer la Companyia Titelles Vergés va presentar la funció "Pinotxo". L'obra era fidel a la tradició, però introduïa alguns canvis molt divertits com la participació de L'Agustinet i el Pepitu Campanar a la funció. Una matinal seguida per un total de 102 usuaris. (62 dones i 40 homes)

5) **L'Agustinet inventor i la màquina de caramels**
L'1 de març la Companyia Titelles Vergés va presentar la funció "L'Agustinet inventor i la màquina de caramels". Una funció que es va programar per la proximitat de la festivitat de Sant Medir a la Vila. Un conte de putxinel·lis interactiu, fresc i divertit, on els nens i nenes varen animar constantment al seu personatge i on els crits i les rialles es van barrejar amb els somriures dels adults. Una matinal seguida per un total de 24 usuaris. (8 homes i 16 dones)

6) **Hansel i Gretel i la caseta de xocolata**
El 22 de novembre, la Companyia Titelles Vergés va fer la representació de "Hansel i Gretel i la caseta de xocolata" a porta tancada a La Violeta. Es va gravar la funció, i es va penjar al canal de Youtube de La Violeta del 27 al 30 de novembre, per tal de que tothom en pogués gaudir de manera gratuïta i en l'horari que els hi anés millor. La matinal va obtenir un total de 55 visualitzacions.

7) **El Nadal del 3 porquets**
El 20 de desembre la Companyia Titelles Vergés va presentar la funció "El Nadal dels 3 porquets". Aquest espectacle es va fer en format presencial (respectant les limitacions d'aforament i les distancies de seguretat) i on-line emetent-lo en directe pel canal de

Youtube de La Violeta. Van assistir un total de 39 persones (18 homes i 21 dones), i va tenir un total de 21 visualitzacions on-line.

En relació als espectacles dirigits a la mainada és important destacar que el centre s'ha especialitzat en funcions de titelles, el titella tradicional català que programem de manera habitual durant tot l'any, i en general totes les funcions registren una bona afluència de públic, és una activitat que s'ha consolidat.

A part de les matinals infantils, el passat 3 de gener vàrem organitzar per la mainada **"El carter reial visita La Violeta"**, una visita del carter de S.M. els Reis d'Orient per recollir-los les cartes. L'activitat va registrar una bona acollida per part de les famílies i cal destacar la participació de *Reperkutim* i dels nens del taller de percussió – Tabalers de La Violeta que varen acompanyar al carter durant la petita cercavila que es va dur a terme entre la plaça del Poble Romaní i el centre.

Totes les matinals infantils previstes pel 2n trimestre s'han suspès. Així doncs, s'han cancel·lat les següents actuacions:

1) 22 de març de 2020 ***"Tot recordant Xesco Boix, concert per a la mainada amb Marcel Marimon"***.

2) 19 d'abril de 2020 de la Companyia Titelles Vergés la funció **"La llegenda de Sant Jordi"**.

3) 10 de maig de 2020 de la Companyia PeixosPeixeres Teatre la funció **"El professor Ven Sunat"**.

4) 24 de maig de 2020 de la Companyia Narra la Rosa l'espectacle **"Cubiglaç"**.

5) 7 de juny de 2020 de la firma Explora360 el planetari **"Exploradors del Hubble"**

Això ens va suposar paralitzar una activitat del centre, les matinals infantils, que estaven registrant una bona afluència de públic.

Els treballadors del centre vam aprofitar aquesta aturada per buscar noves companyies especialitzades en espectacles per a la mainada per poder oferir en un futur pròxim noves funcions i espectacles als usuaris més menuts del centre.

Durant el 4t trimestre, em començat a presentar les matinals en format virtual penjant-les al canal de Youtube de La Violeta. Aquest sistema suposa que l'activitat sigui gratuïta per les usuàries i, al no cobrar entrada, ens suposa un problema econòmic important ja que, sense poder generar ingressos de taquillatge, ens falta pressupost per poder programar (i pagar) als artistes.

Imatge 1. *Els tres* porquets, diumenge 12 de gener de 2020

Imatge 2. *Titirimàgia*, diumenge 25 de gener de 2020

Imatge 3. *L'Agustinet i el far de Sant Sebastià*, diumenge 2 de febrer de 2020

Imatge 4. *Pinotxo*, diumenge 16 de febrer de 2020

Imatge 5. *Hansel i Gretel*, diumenge 22 de novembre de 2020

Imatge 6. *El Nadal dels 3 porquets*, diumenge 20 de desembre de 2020

2.2.- TALLERS

Els objectius principals dels tallers de La Violeta són els següents:

- Divulgar, impulsar i difondre la cultura catalana
- Afavorir la creació d'activitats formatives relacionades amb la cultura popular.
- Mantenir i ampliar el nombre d'assistents.
- Atraure als inscrits cap a l'àmbit de la cultura popular, aconseguint que participin a d'altres activitats programades al centre.

Aquests objectius, alhora, són compartits per altres inquietuds que manifesten les nostres usuàries, fet que ens obliga a obrir el ventall de temes tractats en els nostres tallers. Pel fet de tractar-se d'un projecte obert i viu, intentem donar cabuda a totes les propostes i noves necessitats o canvis que detectem en el nostre entorn. Els tallers volen ser , també, un espai integrador adreçat a usuàries de totes les edats on es potenciïn els valors com la cooperació, la participació i la cordialitat.

Per assolir aquests objectius, els tallers es programen en diferents formats, tenint en compte les necessitats de cada proposta i la seva acollida:

- **TALLERS ANUALS**, amb inici a l'octubre i finalització al juny de l'any següent.
- **TALLERS TRIMESTRALS**, a la tardor (d'octubre a desembre), a l'hivern (de gener a març) i a la primavera (d'abril a juny).
- **TALLERS INTERGENERACIONALS**, aprofitant que a La Violeta hi resideix un Espai de Gent Gran es programen tallers on el 50% de les places són pels usuaris de l'Espai de Gent Gran, i l'altre 50% pel públic adult en general. Aquests tallers poden ser anuals o trimestrals, segons el tipus de proposta.

Durant 2020 s'han desenvolupat els següents tallers (el 1r trimestre els tallers van funcionar amb normalitat fins al tancament del centre el dia 13 de març a causa de les mesures per fer front al COVID-19):

Música:

1) **Percussió – Tabals**
   Taller anual destinat a infants de 4 a 8 anys.
   Curs 2019 – 2020: Va començar a l'octubre del 2019 i havia de finalitzar al juny del 2020, tot i que degut al tancament per la COVID-19, va finalitzar a mitjans de març.
   Va comptar amb 8 inscripcions i es va formar 1 grup (dimarts de 18 a 19h).

Curs 2020 – 2021: Va començar (amb grup reduït) l'octubre 2020 i havia de finalitzar al juny 2021; degut a les mesures sanitàries aplicades a mitjans d'octubre, només es van poder dur a terme 4 sessions i es va haver d'anul·lar, ja que la tipologia d'aquest taller no permet que es pugui desenvolupar de manera virtual. Així que la situació ho permeti es tornarà a programar de manera presencial.
Ha comptat amb 5 inscripcions formant 1 grup (dimecres de 18 a 19h).

Descripció del taller: Apropament al món de la percussió. A partir d'activitats lúdiques i educatives ens hem introduït en els fonaments de la lectura rítmica i de la pràctica del tabal, instrument bàsic en les colles de diables i en la cultura catalana en general.
Aquest taller té lloc al buc gran de La Violeta.

2) Música amb infants petits

Taller trimestral compartit entre infants (de 0 a 3 anys) i adults.

1r Trimestre: Durant el primer trimestre va estar seguit per 50 parelles (1 infant i 1 adult).
Es van formar cinc grups (Grup 1: dilluns de 17 a 18 hores; Grup 2: dilluns de 18 a 19 hores; Grup 3: dimecres de 16 a 17 hores; Grup 4: dimecres de 17 a 18 hores; Grup 5: dimecres de 18 a 19 hores).
El Grup 3 està format per infants de 2 a 12 mesos, i la resta de grups per infants d'1 a 3 anys.
Degut al confinament de mitjans de març, el taller es va suspendre a falta de dues sessions, que es van complementar per part de la tallerista amb material i propostes per tal que els adults poguessin fer l'activitat a casa amb els infants.

2n Trimestre: Degut al confinament, el taller no es va programar.

4t Trimestre: Al 4t trimestre es va començar el taller de manera presencial, però al canviar la normativa per la pandèmia, es va haver de passar a format virtual; fent les classes a través de la plataforma Jitsi meet.
Ha comptat amb un total de 19 parelles (1 infant i 1 adult) formant 2 grups (Grup 1: dilluns de 18:30 a 19:30h; Grup 2: dimecres de 17:30 a 18:30h).

Descripció del taller: En aquest taller, es treballa perquè la música sigui el centre d'un conjunt d'activitats que els mateixos infants reclamin, i on es creïn espais de silenci i d'exploració sonora on les famílies tinguin un protagonisme rellevant, tot facilitant els recursos musicals per a establir una continuïtat a casa.

Aquest taller es duu a terme a la sala pissarra de La Violeta; però a partir del confinament, les sessions que s'han pogut fer presencials han tingut lloc a la sala d'actes, per poder garantir les distàncies de seguretat pertinents.

3) **Ballem! Ball per a la mainada**

Taller trimestral destinat a infants de 4 a 6 anys.
Durant el primer trimestre el van seguir un total de 10 infants, formant un únic grup (dijous de 17:30 a 18:30h).

Degut a la seves característiques i a les dificultats de fer aquest tipus d'activitats on-line amb infants, el 2n i 4t trimestre aquest taller no s'ha programat.

Descripció del taller: En aquest taller es treballa el ball amb músiques populars entre la mainada com ara la cançó de les "sabates vermelles", les cançons del grup musical "El pot petit", les cançons del "Club Súper 3", etc. Cançons molt conegudes pels infants perquè són utilitzades habitualment a les escoles i llars d'infants. Durant les sessions del taller, per tal d'afavorir la psicomotricitat dels infants, introduirem objectes com ara, les cintes, similars a les que s'utilitzen a la gimnàstica rítmica, pilotes d'esponja de diferents mides, ventalls japonesos, fulards de seda, etc.
Aquest taller es duu a terme a la sala pissarra de La Violeta.

4) **Ball intercultural en família**

Taller trimestral compartit entre infants (de 4 a 6 anys) i adults.
Durant el primer trimestre va comptar amb 10 parelles inscrites (1 infant i 1 adult), formant un grup (dijous de 18:30 a 19:30h).
Aquest taller es duu a terme a la sala pissarra de La Violeta.

Degut a la seves característiques i a les dificultats de fer aquest tipus d'activitats on-line amb infants, el 2n i 4t trimestre aquest taller no s'ha programat.

Descripció del taller: En aquest taller s'ha proposat una introducció al ball en família, una activitat pensada per gaudir pares i nens i orientada a enfortir els vincles de pares, mares i fills a més a més de gaudir del ball i el moviment d'una manera lúdica. Per realitzar aquest taller utilitzarem música i balls originaris de Sud-Amèrica. El ball és un element fonamental pel desenvolupament social, afectiu, cognitiu i motriu dels nens i presenta nombrosos beneficis per a la seva maduració, com proporcionar plaer i diversió i contribuir al creixement de la mobilitat i a l'activitat física; és un instrument per a l'aprenentatge i facilita la relació amb l'entorn; afavoreix la transmissió de la cultura i l'adaptació al món.

5) **Toca la gralla, iniciació i perfeccionament**
Taller trimestral per a destinataris majors de 16 anys.
Durant el 1r trimestre es va poder tirar endavant formant un grup (dimarts de 19 a 20h).
El 2n i 4t trimestre, tot i tenir inscripcions suficients, no es va tirar endavant, ja que les usuàries van preferir no fer-lo virtual i esperar a poder reprendre'l de manera presencial.

Descripció del taller: La majoria de gent coneix la gralla, i molts la coneixen gràcies al món casteller. La gralla és actualment un instrument molt popular a Catalunya, i és considerat com un dels instruments tradicionals del país. En aquest taller coneixerem molts aspectes diferents d'aquest instrument, i ens iniciarem en la seva pràctica.
Aquest taller es desenvolupa al buc d'assaig petit.

6) **Toca la simbomba**
Taller trimestral adreçat a persones adultes. Es va programar per primera vegada a la tardor del 2019 (novetat) per fer-lo coincidir amb l'època prèvia al Nadal, però no hem assolit el mínim d'inscripcions per poder desenvolupar-lo.
Es volia tornar a programar el 4t trimestre de 2020, però les circumstàncies no eren les òptimes per aquest tipus de taller, pel que no es va tornar a programar.

7) **Iniciació a la cançó improvisada – Glosa**
Taller trimestral per a destinataris majors de 16 anys. Aquest any no s'han assolit prou inscripcions per poder tirar el taller endavant.

Ens hauria agradat poder dur a terme tots els tallers proposats en aquesta secció, la secció relativa a la música és l'aposta principal del centre en el desenvolupament d'activitats per ser la música en general una part fonamental de la cultura popular i les tradicions. Però lamentablement no ha estat així per manca d'inscripcions en els següents tallers, ***Iniciació a la cançó improvisada – Glosa i Toca la simbomba.*** Així i tot, cal destacar que la novetat ***Ball intercultural en família*** ha estat un èxit del trimestre, per ser la primera vegada que es realitzava aquest taller al centre, perquè s'han cobert totes les places disponibles. En aquest sentit, podem constatar que les activitats compartides entre infants i adults tenen una bona acollida entre els usuaris del centre.

Per altra banda també s'ha de destacar que el taller de ***Música amb infants petits*** continua registrant, un trimestre més, una plena ocupació i és una activitat que desperta molt d'interès entre els usuaris amb fills menuts perquè el barri disposa de poca oferta d'activitats per a infants de dos mesos a tres anys.

Els últims trimestres s'han vist afectats per la situació pandèmica, però confiem que quan la situació es calmi i tornem a una normalitat relativa, recuperarem de nou l'èxit obtingut fins ara.

Benestar i salut:

8) **Ioga Ashtanga Vinyasa**,
Taller anual destinat a adults.
Curs 2019 – 2020: Va començar l'octubre del 2019 i havia de finalitzar al juny del 2020, tot i que degut al tancament per la COVID-19, va finalitzar a mitjans de març.
Va comptar amb 18 inscripcions i es van formar 2 grups (Grup 1: dilluns de 20 a 21:15 hores, Grup 2: dimarts de 19 a 20:15 hores).

Curs 2020 – 2021: Es va començar el taller a l'octubre de manera presencial, però al canviar la normativa per la pandèmia, es va haver de passar a format virtual; fent les classes a través de la plataforma *Zoom*.
Ha comptat amb 8 inscripcions formant 1 grup (dimecres de 19 a 20:15h)

Descripció del taller: L'Ashtanga vinyasa es distingeix per ser un ioga més dinàmic, ja que es practiquen una sèrie de postures, asanes, encadenades amb el vinyasa, moviment amb respiració. És un ioga que va ser popularitzat per K.Pattabhi Jois i té base filosòfica als Yoga sutres de Patanjali. Les postures creen certs estats mentals i energètics; el vinyasa prepara el cos per a la pròxima postura i integra l'energia generada. Durant la pràctica es treballa tenint molt present la consciència del propi cos, la respiració i la visió, el drishti. El cos no només s'enforteix, es flexibilitza i sana, sinó que la pràctica continuada aporta calma, reafirmació i claredat mental, així com equilibri emocional.
Aquest taller es desenvolupa a la sala pissarra de La Violeta; però a partir del confinament, les sessions que s'han pogut fer presencials han tingut lloc a la sala d'actes, per poder garantir les distàncies de seguretat pertinents.

Aquest taller ha presentat una disminució d'usuaris respecte l'any passat i ha comportat la pèrdua d'un grup. Aquest fet ha estat una mica buscat des de la gestió de La Violeta, ja que es pretén acabar amb aquest taller per tal d'especialitzar-nos totalment en l'oferta de tallers relacionats amb la cultura popular.

Art:

9) **Mans manetes, Expressió Plàstica i Cultura Popular**
Taller anual destinat a infants de 4 a 10 anys.

Curs 2019 – 2020: Va començar l'octubre del 2019 i havia de finalitzar al juny del 2020, tot i que degut al tancament per la COVID-19, va finalitzar a mitjans de març.
Va comptar amb 8 inscripcions formant un grup (dimecres de 17:30 a 18:30h).

Curs 2020 – 2021: Va començar (amb grup reduït) l'octubre 2020 i havia de finalitzar al juny 2021; degut a les mesures sanitàries aplicades a mitjans d'octubre, només es va poder dur a terme 3 sessions i es va haver d'anul·lar, ja que la tipologia d'aquest taller no permet que es pugui desenvolupar de manera virtual. Així que la situació ho permeti es tornarà a programar de manera presencial.
Ha comptat amb 12 inscripcions formant 2 grup (Grup 1: Dilluns de 17:30 a 18:30h; Grup 2: Dimarts de 17:30 a 18:30h).

Descripció del taller: En aquest taller es proposen idees inspirades en la cultura i les festes de la tradició popular catalana. A cada sessió els infants han experimentat amb tècniques i recursos variats: llapis, retoladors, ceres, aquarel·la, pastells, gouache, paper maixé, fang, etc. tot desenvolupant la seva creativitat.
Aquesta activitat es desenvolupa al taller de La Violeta.

10) Dibuix i pintura per a persones adultes

Taller trimestral destinat a adults.

1r Trimestre: Durant el primer trimestre Va comptar amb 10 inscripcions i es va formar un grup (dijous de 16:15 a 17:30 hores).

2n Trimestre: Degut al confinament, el taller no es va programar.

4t Trimestre: Al 4t trimestre es va començar el taller de manera presencial, però al canviar la normativa per la pandèmia, es va haver de passar a format virtual; fent les classes a través de la plataforma Jitsi meet.
Ha comptat amb un total de 10 inscripcions formant 1 grup (dijous de 17 a 18:30h).

Descripció del taller: Llapis, carbonet, retoladors, tinta xina, guaix, aquarel·la, acrílic... tècniques aptes per a tots els nivells. Al taller hem treballat en format de sobretaula i hem après fent exercicis de gerros, objectes, fotografies i làmines de diferents autors.
Aquest taller s'ha dut a terme a la sala de juntes de La Violeta ; però a partir del confinament, les sessions que s'han pogut fer presencials han tingut lloc a la sala pissarra, per poder garantir les distàncies de seguretat pertinents.

11) **Mandales**
Taller trimestral per a destinataris majors de 16 anys. Aquest any no s'han assolit prou inscripcions per poder tirar el taller endavant.

Arts escèniques:

12) **Iniciació al món del teatre**
Taller anual adreçat a persones adultes majors de 18 anys.
Curs 2019 – 2020: Es va iniciar a l'octubre del 2019 i havia de finalitzar al juny del 2020, tot i que degut al tancament per la COVID-19, va finalitzar a mitjans de març.
Va comptar amb 12 persones inscrites, i es va formar un grup (dimecres de 20:30 a 22:30 hores).

Curs 2020 -2021: Es va programar per començar a l'octubre, però degut a que les usuàries ja veien que acabaria passant a format virtual per seguir la normativa, la majoria de persones es va fer enrere abans de començar el taller, pel que finalment no el vam poder tirar endavant.

Descripció del taller: En aquest taller es treballen les tècniques bàsiques del teatre, cos, veu, moviment, l'escolta, etc. Treball en equip, assignació de funcions dins de l'equip, desenvolupar la confiança i la complicitat amb un mateix i amb els altres, perdre la por al ridícul, utilitzar la paraula en públic, control del cos dins l'espai, expressió des de les emocions, donar sortida a la pròpia creativitat. Idear, desenvolupar, executar en un projecte.
Aquest taller s'ha desenvolupat a la sala d'actes de La Violeta.

13) **Teatre musical**
Taller trimestral per a destinat a infants de 8 a 12 anys. Aquest any no s'han assolit prou inscripcions per poder tirar el taller endavant.

Llengües:

14) **Anglès per viatjar**
Taller anual intergeneracional compartit amb l'Espai de Gent Gran de La Violeta.
Curs 2019 – 2020: Es va iniciar a l'octubre del 2019 i havia de finalitzar al juny del 2020, tot i que degut al tancament per la COVID-19, va finalitzar a mitjans de març. Va comptar amb 12 inscripcions, formant un grup (dijous de 17:30 a 19h).

Curs 2020 – 2021: Va començar (amb grup reduït) l'octubre 2020 i havia de finalitzar al juny 2021; degut a les mesures sanitàries aplicades a mitjans

d'octubre, només es va poder dur a terme3 sessions i es va haver d'anul·lar, ja que les usuàries d'aquest taller no tenien ganes de fer-lo de manera virtual. Així que la situació ho permeti es tornarà a programar de manera presencial.
Ha comptat amb 5 inscripcions formant 1 grup (dimecres de 18 a 19h).

Descripció del taller: Aquest curs estava destinat a persones que ja tenen certs coneixements de l'idioma i, sense aprofundir dins la gramàtica, volen conèixer l´anglès per a viatjar. Orientat a situacions quotidianes.
Aquest taller s'ha desenvolupat a la sala de juntes.

Patrimoni natural:

15) **Fem caixes niu pels ocells**
Taller trimestral adreçat a tots els públics. No s'han assolit prou inscripcions per poder tirar el taller endavant el primer trimestre .
Aquest taller és una novetat del curs passat, és un intent per obrir una temàtica nova, tallers relacionats amb el medi ambient i patrimoni natural, que es vol desenvolupar en el centre. És un taller per aprendre a fer caixes niu i menjadores per als petits ocells que conviuen amb nosaltres.
Principalment es tracta d'utilitzar materials reciclats que podem trobar per casa, al carrer o al bosc i convertir-los en una menjadora o caixa.

Durant el 2020, s'han programat 15 tallers, del quals n'han tirat endavant 11, formant un total de **25 grups**. Hem tingut un total de **210 inscripcions** (149 dones i 61 homes).

Ens hauria agradat poder dur a terme tots els tallers proposats però lamentablement no ha estat així per manca d'inscripcions, en aquest sentit, segueix sense poder-se realitzar el taller *Fem caixes niu pels ocells*. Aquest taller era una novetat del curs passat, era un intent per obrir una temàtica nova, tallers relacionats amb el medi ambient i patrimoni natural, que es volia desenvolupar al centre. Ara com ara, no ha estat possible i és una temàtica que deixem aparcada per més endavant. Caldria pensar una forma més concreta de promocionar la defensa del medi ambient i els temes relacionats amb l'ecologia perquè creiem que el patrimoni natural també ha de tenir cabuda al nostre centre donat que la cultura popular troba molts nexes d'unió amb la natura.

Les valoracions que han fet les nostres usuàries i usuaris de la seva participació en aquests tallers en general ha estat molt positiva, manifesten que és una experiència molt enriquidora i amb bons resultats tan pel que fa als continguts com a l'organització dels mateixos per part del centre.

Per altra banda també s'ha de destacar que el taller de Música amb infants petits continua registrant una plena ocupació i és una activitat que desperta molt d'interès entre els usuaris

amb fills menuts perquè el barri disposa de poca oferta d'activitats per a infants de dos mesos a tres anys. Un punt important a potenciar globalment a tots els tallers del centre és la exclusivitat, la manera de presentar una oferta d'activitats diferenciada de la resta que es puguin trobar al barri.

A partir de l'esclat de la pandèmia, de cara al 4t trimestre vam fer el possible per adaptar tots els tallers i garantir que es poguessin mantenir encara que hagués de ser de forma presencial. Aquestes adaptacions s'han valorat molt positivament per part de les usuàries, tot i que moltes han manifestat que (tot i que agraeixen i valoren l'esforç) el format virtual no encaixa amb el seu concepte de fer tallers a equipaments de proximitat, i prefereixen esperar a que es pugui tornar a la presencialitat.

Imatge 7. Cartell dels tallers del Primer trimestre 2020.

Imatge 8. Cartell dels tallers del Segon trimestre 2020.

Imatge 9. Cartell dels tallers del Quart trimestre 2020.

2.3.- EXPOSICIONS I XERRADES

2.3.1.- Exposicions

Les exposicions de La Violeta pretenen assolir els següents objectius:

- Difondre la cultura popular i tradicional catalana.
- Acollir propostes de cultura de diferents àmbits i procedència.
- Canalitzar les propostes externes d'exposicions.
- Donar a conèixer a les colles de cultura popular de Gràcia i les entitats residents de La Violeta.

Per planificar les exposicions programades, treballem dues línies diferents:

- **EXPOSICIONS DE PROGRAMACIÓ PRÒPIA**, oferint propostes relacionades amb la festivitat de l'època i/o amb la temàtica treballada a l'equipament en aquell moment.
- **ACOLLIDA D'EXPOSICIONS**, oferint l'espai i programant exposicions de diferents àmbits culturals i socials relacionats amb el centre i/o amb el territori.

Durant 2020 s'han dut a terme les 8 exposicions que es detallen a continuació:

1) **El Pessebre de La Violeta, un pessebre poc convencional (de 10 Desembre 2019 a 2 de Febrer 2020)**

   Gràcies a la implicació i a la constància d'en Josep Maria Contel, del Taller d'Història de Gràcia, a La Violeta podem comptar, any rere any, amb un pessebre referent a la Vila i molt original.

   L'exposició consisteix en un pessebre de 10 m2 (cada any s'amplia) formada per figures i complements de l'empresa de joguines Playmobil, convenientment modificats per tal d'adaptar-les per al pessebre.

   La presentació va tenir lloc el dia 10 de desembre al mateix espai d'exposició.

   Aquest any el Pessebre ha crescut fins a 10 m quadrats i s'ha consolidat com una de les activitats del Nadal a la Vila, rebent un gran nombre de visitants dia rere dia.

   Per tal de seguir les tradicions, aquest any no em retirat el pessebre fins el 2 de febrer, dia de La Candelera. Ho mantindrem els propers anys.

2) **El Pessebre vivent de la Torre del Suro vist per Xavier Malet (10 de Desembre 2019 a 2 de Febrer 2020)**

   Aquesta exposició ha complementat al pessebre de La Violeta**.**

   L'exposició consisteix en un recull fotogràfic del pessebre vivent realitzat pel Taller Escola Sant Camil. L'autor de les fotografies ens mostra aquesta activitat des del seu punt de vista, sorprès per la determinació i l'esperit dels participants en la realització d'aquest pessebre.

3) Ban: Ordeno, mano i disposo: Bans històrics del Consell dels Bulls del Carnaval de Gràcia (3 a 29 de febrer)

Parlar dels orígens del Carnaval no és parlar només de festa, és parlar de culte. La seva dimensió i la seva presència en llocs distants del planeta, com també la seva relació amb altres festes de l'hivern, ha portat els estudiosos de la mitologia popular a situar l'origen del Carnaval en un temps molt remot. Segons aquestes teories, les històries sagrades de l'antigor, les contalles de les gestes dels déus dels pobles vençuts, passarien a formar part de la temàtica oculta de contes i llegendes, i es farien presents a les festes que tot poble recrea com a expressió simbòlica de la seva memòria col·lectiva.

El dissabte 16 de febrer de 1980 la premsa es feia ressò del primer Carnaval autoritzat a Barcelona després de la guerra. En l'imaginari col·lectiu apareixien les imatges dels darrers carnavals barcelonins d'abans de la guerra, del «temps normal», com en deia alguna gent, un temps que havia quedat fixat en la memòria amb escenes de senyoretes vestides de sirena i nois disfressats de pirata damunt una carrossa, El rei Neptú, guanyadora del concurs de la Rua del passeig de Gràcia de 1935.

La presentació va tenir lloc el 4 de febrer, a càrrec de Josep Fornés i Garcia, Mestre, Activista, Llicenciat en Antropologia Social i Cultural i Màster en Gestió Cultural.

Va ser una activitat amb força èxit i participació de públic. En tractar-se d'una activitat sobre el Carnaval a Gràcia, sempre afavoreix l'assistència d'usuaris. La presentació de la exposició va estar complementada amb una xerrada sobre el Carnaval a càrrec de Josep Fornés.

4) Pioneres i rebels. Les primeres dones cineastes (2 a 30 de març)

L'exposició tracta sobre dones que han dirigit pel·lícules, donant visibilitat a cineastes des dels inicis del cinema, fins a l'actualitat, de tots els continents, donant una gran importància a les directores pioneres que van trencar les primeres barreres, a les qui han estat importants en la història del cinema, o que les seves obres cinematogràfiques tinguin una qualitat destacable, però tenint a més una sensibilitat especial per visibilitzar cineastes racialitzades, de països amb dificultats de producció/distribució, i a cineastes que es surtin dels estrets marges heteronormatius; és una selecció en què la diversitat té un pes important.

La presentació va tenir lloc el 5 de març en forma de xerrada (com s'explica a l'apartat corresponen de la present memòria).

Degut al tancament de l'equipament per la pandèmia, les exposicions del segon i tercer trimestre van quedar anul·lades, i s'està treballant per poder-les reprogramar. Són les següents:

- <u>150 anys Revolta de les Quintes (Abril 2020)</u>
  Activitat anul·lada i passada al mes de setembre. S'inclourà dins dels actes del Cicle de Cinema Etnogràfic que es fa conjuntament amb el Taller d'Història de Gràcia.

- <u>VII Concurs de Fotografia de Gràcia Solidària (Maig 2020)</u>:
  Activitat anul·lada. Pendent de reubicació.

- 1714-2014. Una Llengua cap a la Llibertat. Realitat i vitalitat de la llengua catalana.(Juny 2020):
  Activitat (exposició i presentació) anul·lada. Pendent de reubicació.

- Fills del desert (2 a 30 de Juliol):
  Activitat anul·lada. Pendent de reubicació.

- Espai i festa. La transformació festiva de l'espai urbà a les viles i barris de Barcelona (1 a 21 Agost):
  Activitat anul·lada. Pendent de reubicació.

5) Espai i festa (del 2 al 29 de setembre)

Aquesta exposició és el resultat d'una acció de recerca entorn de la tradició festiva d'ornamentar l'espai urbà barceloní en motiu del bicentenari de la Festa Major de Gràcia, celebrat el 2017. D'aquesta manera, ens ofereix una documentada i extensa panoràmica del que és i ha estat històricament, a les viles i als barris de la ciutat de Barcelona, el costum de guarnir les places i els carrers en motiu de festa. Amb un contingut eminentment visual, s'hi exposen una selecció d'imatges de guarnits festius provinents dels fons fotogràfics dels Grups de Recerca Local de la ciutat i de diversos fons privats, de la xarxa d'arxius de districte i de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.
La presentació va tenir lloc el 3 de setembre i va anar a càrrec d'en Francesc Viso de la CCEPC.

6) Astèrix el gal (de l'1 al 30 d'octubre)

Astèrix el gal és un personatge de ficció i una sèrie de còmics, creat per al número 1 de la revista Pilote publicat el 29 d'octubre de 1959, pel dibuixant Albert Uderzo (1927-2020) i el guionista René Goscinny (1926-1977). Probablement sigui el còmic francès més popular del món, essent traduït a 107 llengües i amb més de 1400 edicions.
Els autors fan una paròdia humorística de costums i problemàtiques contemporànies a través de la seva transposició a temps antics. Les aventures parteixen del petit poble de la Gàl·lia romanitzada assetjat inútilment pels romans.
Aquesta exposició vol retre homenatge als autors per alegrar-nos la vida a petits i grans a través dels seus dibuixos i la seva sàtira.
Aquesta exposició formava part de la programació del "Gràcia Riu 2020".

7) Swing! (del 2 al 29 de novembre)

El Lindy Hop és un ball social que neix de la música Swing als Estats Units durant el anys 30, si bé a Europa arriba molt més tard i a Barcelona apareix a finals de la dècada dels 90. Avui en dia s'ha popularitzat molt, convertint-se per alguna gent en tota una forma de viure. Lo cert es que ballar es emocionant i creatiu; a més el Swing té molt de comunitat, es podria considerar una cultura o tribu urbana.
"Particularment porto participant en ella més de 10 anys, ballant i fent fotos, intentant recollir en imatges aquesta energia. Em suposa un repte capturar quelcom que no té

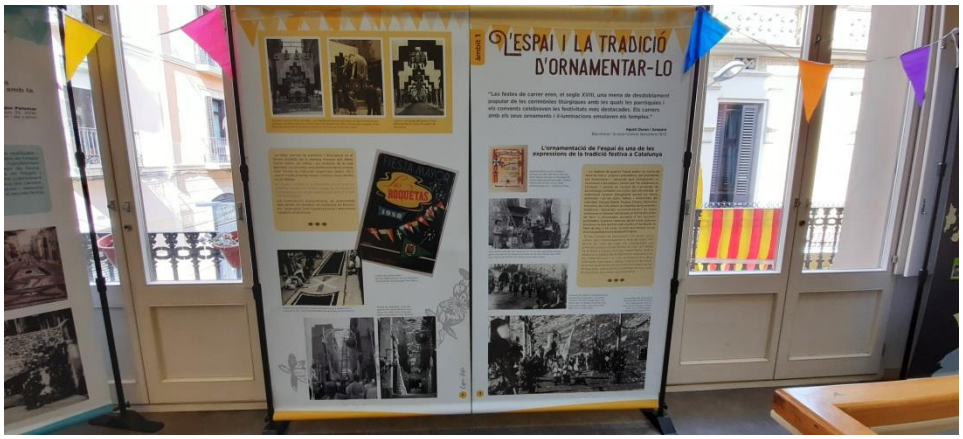
sentit sense el moviment i el temps, com pot ser una coreografia i em sembla màgic documentar tot el que es genera al voltant. Al fer aquesta exposició he triat imatges de competicions, concerts i ballades, però també de la seva gent i dels moments íntims, un conjunt que al final parla de vincles, comunitat i swing." (Núria Aguadé).
L'exposició comptava amb una presentació a càrrec de la fotògrafa Núria Aguadé el mateix 2 de novembre, que es va haver d'anul·lar degut a les restriccions sanitàries del moment.

8) **El pessebre de La Violeta (del 10 de desembre de 2020 al 2 de febrer de 2021)**
A portes del Nadal es habitual en moltes llars, entitats, esglésies, places, entre altres llocs de fer "El pessebre". De pessebres i figures hi ha de tota mena, gairebé totes elles de tall tradicional. Amb el pas dels anys i amb l'aparició de noves tendències dins de la vida quotidiana, el pessebre també s'ha vist afectat, amb l'aparició d'una nova joguina, d'unes figures articulades, que la mateixa casa que les comercialitzar en va fer algunes dedicades al naixement. Fa uns anys l'empresa de joguines Playmobil va treure una caixa amb el Reis Mags d'Orient i tot seguit un naixement bàsic, malgrat això els afeccionats a aquestes figures ràpidament li van treure punta i començaren a "tunejar" figures i altres elements de sèrie per convertir-los en figures de pessebre. Dins d'aquesta transformació de joguina a figura de pessebre La Violeta exposa aquest Nadal un pessebre de deu metres quadrats, elaborat amb figures i complements diversos d'aquesta cadena
L'exposició comptava amb una presentació a càrrec d'en Josep Maria Contel el 10 de desembre, que es va haver d'anul·lar degut a les restriccions sanitàries del moment.

El fet que l'espai d'exposicions es trobi situat en un lloc de pas dels usuaris (al vestíbul de la primera planta), facilita la visualització d'aquestes i en dificulta la quantificació de visitants, pel que és complicat poder donar una dada real de nombre de visitants. Tot així, podem assegurar que cada dia hi ha visitants que vénen expressament a veure les exposicions, fet que demostra que aquestes són atractives i tenen bona acollida.

Imatge 10. Presentació *Exposició BAN: ordeno, mano i disposo*, dimarts 4 de febrer de 2020

Imatge 11. Exposició *Pioneres i rebels: Les primeres dones cineastes*, març 2020



Imatge 12. Exposició *Espai i festa*, setembre 2020

Imatge 12. Exposició *El pessebre de la Violeta*, desembre 2020

2.3.2.- Xerrades

La programació de xerrades a La violeta, busca assolir diferents objectius:

- Difondre la cultura popular i tradicional de tot el territori.
- Donar a conèixer les colles de cultura popular i d'altres entitats tradicionals de La Vila de Gràcia.
- Augmentar el nombre d'assistents.
- Consolidar les xerrades com una activitat referent

Segons la temàtica escollida, les propostes podran tenir diferents formats: xerrada, taula rodona, debat, sopar tertúlia, etc.

Aquest any, s'ha dut a terme un total de 9 xerrades:

1) Presentació del llibre "Foc, foc, correfoc"

El 8 de gener es va presentar a càrrec de Montserrat Garrich, Jordi Barbet i Jordi Cubillos, coautors de l'obra. Un llibre que és quelcom més que la història dels grups de foc de Barcelona. Mostra els antecedents històrics dels diables a Barcelona, des del Corpus de fa 700 anys, fins al 1936. La formació de les primeres colles i un seguiment fins a l'actualitat. El naixement del Correfoc i la seva influència cabdal. Quina és la música que els acompanyen. Com van vestits i quins estris fan servir. Quins han estat els seus protagonistes i què en pensen de tot plegat. Quin és el seu lèxic, vocabulari propi i singular. I tot abundantment acompanyat d'excel·lents fotografies, històriques, actuals i artístiques

2) Presentació "Auca dels costums de Barcelona"

El 21 de gener es va presentar a càrrec d'Amadeu Carbó, expert en cultura popular i de Guillem Roma, autor de l'auca i activista de la cultura popular. En Guillem Roma ens va explicar els motius que el van portar a realitzar la present auca. "Barcelona és una ciutat mil·lenària i complexa, un petit racó del planeta situat entre mar i muntanyes on trobem mesclats costums molt més que centenaris amb d'altres totalment recents. En definitiva, són coses que fem com a resultat de l'acumulació del llegat inconscient que ens han deixat les persones que han anat passant per aquí. És la casa dels "modernets" i també dels *"folkies"*, dels de tota la vida (BTV) i dels nouvinguts, de les dones i dels homes, dels d'iPhone i també dels d'Android, de la mainada i de la no tan mainada, dels qui saben com es diuen els Gegants de la Ciutat i dels qui no, dels de missa diària i dels de birra diària, la teva i la meva, en definitiva la de tothom que l'habita i la viu amb els seus costums. Aquesta auca no deixa de ser la visió particular que té un gracienc del seu "barri marítim", on es mostren costums que ens agraden i d'altres que no tant i que voldríem canviar però

que en definitiva són la realitat actual. Segurament en trobareu a faltar alguns i d'altres no us agradaran. Demano disculpes per avançat: és com veig i estimo Barcelona.

3) Xerrada: "Els 40 anys de la Universitat de les Illes Balears"

El divendres 24 de gener en Toni Torrens, impulsor de la festa mallorquina dels Foguerons de Sa Pobla a la Vila de Gràcia, ara fa més de vint-i-cinc anys, juntament amb en Sebastià Serra Busquets, Professor d'Història Contemporània UIB, ens van oferir aquesta conferència al voltant dels 40 anys de la Universitat de les Illes Balears.

Els orígens de l'establiment d'un centre d'ensenyament superior s Balears, es remunten l'any 1493 quan Ferran II autoritzà la fundació de l'Estudi General Lul·lià a Ciutat de Mallorca. Aquest va funcionar fins al 1835, quan va ser abolit. No fou fins al 1949 que es refundà l'Estudi General Lul·lià sota els auspicis de la Universitat de Barcelona. L'any 1972 es creen les dues facultats modernes, la de ciències, depenent de la Universitat Autònoma de Barcelona, i la de lletres, depenent de la Universitat de Barcelona. L'any 1978 aquestes facultats es segreguen de les seves universitats i juntament amb l'Escola Normal, creen La Universitat de Palma. El 1985 s'aprovaren els Estatuts i es canvià l'antiga denominació d'Universitat de Palma a l'actual d'Universitat de les Illes Balears. La renaixença de la Universitat va satisfer les expectatives creades, i la nova institució va obtenir suports immediats, però també generà desconfiances. La Universitat de les Illes Balears és tanmateix, avui, una realitat brillant, contundent, que desafia pronòstics adversos i continua amb el coratge necessari per créixer i no estancar-se.

4) Presentació Exposició i Xerrada: "Ban: Ordeno, mano i disposo: Bans històrics del Consell dels Bulls del Carnaval de Gràcia" (4 de febrer de 2020)

El passat 4 de febrer es va dur a terme la presentació de l'exposició "Ban: Ordeno, mano i disposo: Bans històrics del Consell dels Bulls del Carnaval de Gràcia" a càrrec de Josep Fornés i Garcia, Mestre, Activista, Llicenciat en Antropologia Social i Cultural i Màster en Gestió Cultural. Parlar dels orígens del Carnaval no és parlar només de festa, és parlar de religió. La seva dimensió i presència en llocs distants del planeta, com també la seva relació amb altres festes de l'hivern, ha portat els estudiosos de la mitologia popular a situar el seu origen en un temps molt remot. Segons aquestes teories les històries sagrades de l'antigor, les contalles de les gestes dels déus dels pobles vençuts passarien a formar part de la temàtica oculta de contes i llegendes, i es farien presents a les festes que tot poble recrea com a expressió simbòlica de la seva memòria col·lectiva.

5) Xerrada: "Falles de València"

El dimecres 4 de març La Violeta va acollir la xerrada "Falles de València" a càrrec de Sergi Engli, President de la Casa de València de Gavà. Ens va parlar de l'origen de la festa de les

Falles que es remunta a una antiga tradició dels fusters de la ciutat. En vespres de la festa del seu patró Sant Josep, cremaven enfront dels seus tallers, en els carrers i places públiques, els trastos inservibles juntament amb els artefactes de fusta que empraven per alçar els cresols que els il·luminaven mentre treballaven durant els mesos d'hivern. Per aquest motiu el dia de la Cremà, dia en què es consumeixen en flames els monuments fallers, sempre coincideix amb el 19 de març, festivitat de Sant Josep.

6) Xerrada: "Pioneres i rebels. Les primeres dones cineastes"

Amb motiu de la presentació de l'exposició "Pioneres i rebels. Les primeres dones cineastes" La Violeta va acollir aquesta xerrada a càrrec de Raúl Ruiz, Historiador de cinema. Les primeres directores de cinema ho van tenir tot en contra i, a més, sempre van ser invisibilitzades quan mereixen formar part de la història del cinema i gaudir del nostre reconeixement.

Degut al tancament de l'equipament per la pandèmia, les xerrades del segon trimestre van quedar anul·lades, i s'està treballant per poder-les reprogramar. Són les següents:

- 150 anys de la Revolta de les Quintes (1 Abril 2020):

  Activitat anul·lada i passada al dia 30 de setembre.

- Moros i Cristians (20 Maig 2020):

  Activitat anul·lada. Pendent de reubicació.

- La Flama del Canigó (17 Juny 2020):

  Activitat anul·lada. Pendent de reubicació.

- Santes de Mataró (29 juliol 2020):

  Activitat anul·lada. Pendent de reubicació.

7) Xerrada "150 anys de la Revolta de les Quintes"

La crida del govern espanyol l'abril del 1870 que obligava els mossos a servir dins l'exèrcit, va donar lloc a l'oposició del poble, que desembocar en una Revolta Popular. Aquesta es produí en diversos pobles del pla de Barcelona i el Baix Llobregat, amb un especial ressò a les viles de Gràcia i de Sants.
Va anar a càrrec de: Josep Mª Contel i Ruiz, President del Taller d'Història, Centre d'estudis i Trabucaire de Gràcia.
Xerrada reprogramada, ja que inicialment havia de tenir lloc l'1 d'abril, enlloc del 30 de setembre que es va fer finalment.

8) 10a mostra internacional de cinema etnogràfic 2020 a Gràcia

Sota el títol "Festes que no han estat festa al 2020" es van presentar 3 pel·lícules:

- "El foc inoblidable" el documental de la Patum de Carles Seuba (2006) Una aproximació a la festa de la Patum que des del segle XIV se celebra a Berga cada any durant el Corpus, a través dels seus protagonistes. (dimarts 8 de setembre)

- "Sitges – sentiments de festa" 36 hores de gralles, trons i picarols de Black Milk Studio (2014) Una aproximació a l'ànima i l'esperit de la Festa Major de Sitges, que celebren cada any en honor a Sant Bartomeu (Patró de la Vila) els dies 23 i 24 d'agost i conegudes popularment com les 36 hores. (dimarts 15 de setembre)

- "Sota els ulls del campanar: La Revolta de les Quintes" de Chiara Palladino i Teodoro J. César (2015) Una aproximació als fets de la Revolta de les Quintes de 1870 i de la recreació històrica que cada any se celebra a la plaça de la Vila de Gràcia amb motiu del seu aniversari. (dimarts 22 de setembre)

9) Xerrada "Origen, autories i context de l'àlbum polític, caricaturesc i pornogràfic de Los Borbones"

Poques vegades podem presentar la fotografia com una prova definitiva que obligui a replantejar l'autoria d'una obra de la importància de l'àlbum Los Borbones en pelota (conservat a la Biblioteca Nacional de España), atribuït fins ara als germans Valeriano i Gustavo Adolfo Bécquer a partir del pseudònim SEM que les signa.
Gràcies a les fotografies que recentment han sortit a la llum podem reconèixer la mà de diversos il·lustradors de Barcelona vinculats amb les tertúlies republicanes barcelonines de segle XIX on s'hauria elaborat aquest enigmàtic àlbum.
Tot això ens obliga a replantejar-nos de dalt a baix un dels documents més escandalosos i divertits per entendre l'Espanya del s. XIX.
Va tenir lloc el 21 d'octubre a càrrec de Albert Domènech Alberdi (Àlies Galderich Piscolabis), llicenciat en Història i Geografia especialitat d'Història de l'Art i Professor de secundària.
Es va fer en format presencial i en directe pel canal de Youtube de La Violeta.

Degut a les noves mesures vigents a partir de finals d'octubre per la pandèmia, les xerrades del últimes xerrades del 4t trimestre van quedar anul·lades, i s'està treballant per poder-les reprogramar. Són les següents:

- <u>La Castanyada (28 d'octubre de 2020)</u>
  Activitat anul·lada. Pendent de reubicació.

- Les Bruixes a Catalunya ((25 de novembre de 2020)
  Activitat anul·lada. Pendent de reubicació.

- Els pastorets (19 de desembre de 2020)
  Activitat anul·lada. Pendent de reubicació.

El nombre d'usuaris que participa a les xerrades i conferències varia molt segons el tema. Les que tenen més assistents normalment són les presentacions de llibres. El total d'usuaris aquest primer trimestre ha estat de 212 (més 25 persones que es van connectar a la xerrada emesa també en directe: "Origen, autories i context de l'àlbum polític, caricaturesc i pornogràfic de Los Borbones").

Imatge 13. Presentació del llibre *Foc, foc, correfoc*, dimecres 8 de gener de 2020.

Imatge 14. Presentació de l'*Auca dels costums de Barcelona*, dimarts 21 de gener de 2020.

Imatge 15. Xerrada *Falles de València*, dimecres 4 de març de 2020.

Imatge 16. Xerrada *Pioneres i rebels: les primeres dones cineastes*, dijous 5 de març de 2020.

Imatge 17. Xerrada *150 anys de la revolta de les Quintes*, dimecres 30 de setembre de 2020.

Imatge 18. Xerrada *Origen, autories i context de l'àlbum polític, caricaturesc i pornogràfic de Los Borbones*, dimecres 21 d'octubre de 2020.

2.4.- CONCERTS I ESPECTACLES

2.4.1.- Concerts

Els objectiu de les actuacions musicals a La Violeta són:

- Difondre la cultura popular i tradicional a partir de la música d'autor.
- Donar a conèixer les diferents tipologies de música popular.
- Fomentar les actuacions de les formacions novelles de tot el territori.
- Mantenir i consolidar el públic assistent.

Per assolir-los, es treballen principalment dues línies diferents:

- **OBRE LES PORTES DE LA VIOLETA**, destinat a les formacions i/o solistes que vulguin mostrar la seva música a la sala d'actes de La Violeta. Els artistes han de pagar un preu tancat i se'ls ofereix la sala d'actes, els equips tècnics, un auxiliar de sala i la gestió pròpia del taquillatge.

- **ELS PETITS CONCERTS DE LA VIOLETA**, oferint una selecció acurada de les actuacions musicals, garantint-ne la varietat i la qualitat, i un entorn proper i tranquil amb l'ambientalització de la sala d'actes. ES contractarà als artistes i el taquillatge es gestionarà des de La Violeta.

A part, però, també és coordinen altres línies de programació, com la col·laboració amb d'altres entitats i col·lectius i la programació de concerts específics emmarcats dins del Calendari festiu i tradicional que treballem a La Violeta (com s'explica al punt 2.5 d'aquesta memòria).

Durant el primer trimestre del 2020, només s'ha pogut dur a terme una actuació, ja que de les dues programades, una era a finals de març, i el centra ja estava tancat per la pandèmia.

1) **Concert Jam Sessions de música tradicional**
   El 29 de febrer es va realitzar per primer cop una Música tradicional concert jam, un concert-jam session que va aplegar músics molt diversos per tocar un repertori comú basat en les melodies pròpies de la gralla i de la cobla de tres quartans.

El dissabte 28 de març teníem programat el Concert de "**Wax & Boogie**" que a causa de les mesures per fer front al COVID-19 finalment no es va dur a terme.

Els treballadors del centre vam aprofitar l' aturada per buscar noves propostes d'espectacles i demanar pressupostos d'aquests, per oferir en un futur als nostres usuaris noves experiències artístiques. A més, s'ha elaborat un projecte nou destinat a músics i formacions novelles per tal

que La violeta pugui servir com a plataforma d'inici de la seva trajectòria musical. Malauradament, degut a la situació actual, aquest programa encara no s'ha pogut posar en marxa.
Al quart trimestre ja vam poder començar a recuperar una mica la programació de concerts, amb les següents propostes:

2) **Concert de Nadal**
El divendres 18 de desembre va tenir lloc el tradicional Concert de Nadal de la violeta a càrrec del Cor de cambra Anton Bruckner. El concert va ser gratuït i es va fer de manera virtual, emetent-lo en directe pel canal de Youtube de La Violeta i va comptar amb un total de 100 connexions a l'emissió. El vídeo ha quedat penjat al canal i ja acumula 659 visualitzacions, tot un èxit!

3) **Concert de Yacine Belahcene dins del Cicle Veus de la Mediterrània.**
Yacine Belahcene ens va presentar "IDURAR", muntanyes en amazic, el seu nou treball fet durant el confinament.
Yacine Belahcene (veu), Massi Aït-Ahmed (baix elèctric i veu), Gabriel Fletcher (guitarra elèctrica) i Jose Luis Garrido (bateria i programació).
IDURAR inicia el seu camí a les muntanyes de l'Atles i arriba a les nostres costes navegant pel Mediterrani i reivindicant la seva musicalitat sense complexes, amb sonoritats que ressonen als ports d'Alger, Marsella o Barcelona. Reivindica la barreja en la seva naturalitat, sense impostures artificials i sense complexes en cantar en català, en amazic o en àrab algerià.

El concert va ser gratuït i es va oferir tant en format presencial (limitant l'aforament segons la normativa vigent) i virtual a través del canal de Youtube de La Violeta. Va comptar amb 50 assistents, i 27 connexions al directe on-line.

Aquest concert formava part de la programació de la XVII Setmana Cultural Gràcia amb la Mediterrània, organitzada per La Sedeta i Sodepau amb diferents activitats que es van tenir lloc a La Violeta i la Biblioteca Jaume Fuster.

4) **Concert Raquel de Lúa**
El dissabte 19 de desembre, va tenir lloc el concert de la Raquel Lúa, inicialment programat per la celebració de La Castanyada, però que es va haver de reprogramar degut a les restriccions que hi havia a finals d'octubre.

La Raquel Lúa és cantant, autora, lletrista i compositora. Un projecte musical que neix des de la sensibilitat, el tacte i el bon gust a l'hora d'interpretar cada nota. Una veu melismàtica i virtuosa juntament amb unes lletres poètiques carregades de literatura, són les senyes d'identitat de l'estil de Raquel Lúa. Les precises i treballades harmonies de les seves cançons fan viatjar a l'espectador a l'arrel de cada gènere musical, una alquímia entre bossa, flamenc, fado o chacarera.

El concert va ser gratuït i es va oferir tant en format presencial (limitant l'aforament segons la normativa vigent) i virtual a través del canal de Youtube de La Violeta. Va comptar amb 30 assistents, i 28 connexions al directe on-line.

Imatge 19. Concert *JAM SESSION de música tradicional*, dissabte 29 de febrer de 2020

Imatge 20. Concert *Raquel Lúa*, dissabte 19 de desembre de 2020

2.4.2.- Espectacles

Amb la programació d'espectacles, es persegueixen diferents objectius:

- Difondre la cultura popular i tradicional des de la vessant teatral.
- Donar a conèixer les diferents tipologies de teatre i creacions d'humor.
- Fomentar les actuacions de les companyies novelles de tot el territori.
- Ampliar i consolidar el públic assistent.

A partir d'aquests objectius, es programen diferents formats d'espectacles:

- **EL CAFÉ TEATRE DE LA VIOLETA**, on es programaran espectacles d'humor de diferent format. Actualment les companyies venen a canvi del taquillatge (de caràcter voluntari), però s'aspira a professionalitzar el projecte i poder gestionar el taquillatge des de l'equipament.

- **NOVES PROPOSTES**, a determinar segons l'evolució del projecte de La Violeta.

De manera excepcional també s'ofereix la sala d'actes del centre per a recaptar fons per a projectes solidaris. En aquest sentit qualsevol associació sense ànim de lucre pot sol·licitar la sala d'actes per organitzar un esdeveniment.
Durant aquest el 1r semestre no s'ha pogut fer cap espectacle, el 14 de març teníem programada una funció del **Cafè Teatre de La Violeta** que es va haver de suspendre; a partir del segon semestre, també va estar complicat programar propostes , però vam poder acollir el següent espectacle:

1) El Poema de Nadal

El dilluns 21 de desembre, La Violeta va acollir el recital organitzat per la Llibreria La Memòria del Poema de Nadal de Josep Maria de Sagarra, amb el recitat de to intimista de l'actor i director Pere Raich, acompanyat de les cançons i nadales cantades per la Montserrat Toran i la Cèlia Prats.
Es van fer dues sessions en format presencial (amb aforament limitat) i virtual emetent-ho en directe pel canal de Youtube de La Violeta. En total, es va comptar amb 94 assistents i 121 connexions al directe on-line.

Imatge 21. Recital *El Poema de Nadal*, dilluns 21 de desembre de 2020

2.5.- CALENDARI FESTIU I TRADICIONAL

Des dels seus inicis, a finals de 2012, La Violeta de Gràcia, com a centre de cultura popular, ha fomentat la celebració de diverses festivitats destacades al calendari festiu, per tal de difondre els seus orígens i motivar la continuïtat i/o incorporació de la seva celebració com a tradició instaurada dins del conjunt de la població.

Aquest programa constitueix l'eix vertebrador de projecte general de La Violeta. Fa 7 anys que funciona i que està en evolució constant perseguint diferents objectius:

- Potenciar i difondre la celebració de les festivitats populars i els seus orígens .
- Mantenir vives les tradicions al territori.
- Atraure l'interès de totes les persones i/o col·lectius que desconeixen aquestes tradicions.
- Fer arribar a tots els Districtes de Barcelona les festivitats més característiques del Districte de Gràcia.

Actualment, es treballen les següents propostes:

- ACTIVITATS DESTACADES

- Foguerons de Sa Pobla a Gràcia
- Dijous Gras
- Sant Medir
- Sant Jordi
- Sant Ponç
- Sant Joan
- Festa Major de Gràcia
- La Castanyada
- Santa Cecília
- Nadal

- **SUPORTS VISUALS,** mitjançant exposicions temporals amb diferents elements decoratius i suports visuals que expliquin l'origen de les celebracions i la seva evolució.

Durant el 2020, s'han treballat les següents celebracions tradicionals:

1) Els Foguerons de sa Pobla a Gràcia

El dissabte 25 de gener es va celebrar la 28 ena. edició dels Foguerons de Sa Pobla a Gràcia. Els lluïments de totes les colles de cultura popular a la plaça de la Vila van donar el tret de sortida a la festivitat. Les colles de la vila juntament amb els Dimonis d'Albopàs i els xirimiers van marcar l'inici de la festa i de la cercavila que va recórrer els carrers compresos entre la plaça de la Vila i la plaça Virreina. Gràcia es va omplir de visitants que van poder gaudir juntament amb els veïns de les diferents fogueres col·locades als carrers i places.

A més, en relació a aquesta festivitat, a La Violeta vam programar la matinal infantil *Titirimàgi*a el dissabte 25 de gener (com s'explica al punt 2.1 del present document) i la xerrada *40 anys de la Universitat de les Illes Balears*, el divendres 24 de gener (explicat al punt 2.3 d'aquesta memòria)

2) Dijous Gras

El dijous 20 de febrer la Sala d'Actes de La Violeta va acollir una nova edició del tradicional Concurs de Truites de Dijous Gras de La Violeta. Enguany la proposta va tenir una extraordinària acollida entre els usuaris del centre, es presentaren 17 truites al concurs, on es va valorar l'originalitat, el sabor, i la presentació de les truites participants. Un centenar de persones vingueren a gaudir de la festa i a escollir a la millor truita. Volem agrair a totes les cuineres i cuiners la seva dedicació, i val a dir que comptem amb ells per a repetir l'any vinent l'èxit d'aquesta edició.

3) Carnestoltes

Per segon any consecutiu, des de La violeta i mitjançant la comissió Carnestoltes, s'ha participat a la Rua de Carnaval de gràcia que es va celebrar el dissabte 22 de febrer. La temàtica escollida per la comparsa va ser el Canvi Climàtic, sota el lema "salvem el planeta".

4) Sant Medir

Amb l'objectiu de donar a conèixer la festivitat de Sant Medir el 25 i 26 de febrer es va realitzar una nova edició dels tallers de treballs manuals de Sant Medir de La Violeta. Durant aquestes dues tardes tots els usuaris pogueren realitzar motius per guarnir el centre, així com, decorar la seva pròpia bossa de roba per anar a recollir caramels el dia 3 de març per la vila. Aquesta activitat va tenir molt bona acollida per part de tothom.

5) Sant Jordi

El dia de Sant Jordi La Violeta havia de muntar una parada a la plaça del Sol on vendre la rosa, la reedició del llibre Tradicions de Gràcia (reeditat per La Violeta) de Joan Amades i els llibres de la col·lecció l'Ermità d'Edicions Morera. Una col·lecció que pretén acostar el lector a temes relatius a la cultura popular i tradicional, astronòmica o agrària, a través de llibres de petit format, pràctics i de fàcil lectura.

A més, la jornada de Sant Jordi sempre marca l'inici de la convocatòria del "Concurs de teatre breu de la Violeta", del qual aquest any havíem de celebrar la setena edició.

Degut al tancament del centre, aquesta diada no es va poder celebrar, però es van treballar un seguit de propostes on-line relacionades amb Sant Jordi:

- La teva rosa de Sant Jordi
  Es van proposar diferents activitats per tal de que cadascú es pogués fabricar la seva pròpia rosa, i es van compartir totes les propostes que ens feien arribar les nostres usuàries.

- Què llegim?
  Es van recollir totes les propostes de lectures que ens van fer arribar per tal de fomentar l'hàbit de la lectura en aquesta diada tant assenyalada.

- Escrits compartits
  Es van publicar escrits d'autoria pròpia de les persones usuàries i seguidores de La Violeta que van voler compartir les seves obres amb nosaltres.

6) Sant Ponç

Enguany havia de ser la segona edició d'aquesta festivitat a La Violeta, celebrant-la al carrer amb un seguit de tallers i activitats relacionades amb els remeis naturals i la natura.

Degut al confinament, es van haver de fer totes les propostes de forma telemàtica:

- Melmelades, remeis naturals i altres receptes
  Vam compartir receptes de melmelades, mètodes per extreure l'essència de plantes aromàtiques i flors, i propostes d'activitats com l'estampació de plantes i flors sobre tela fent servir el propi pigment dels vegetals. En definitiva, les propostes que volíem oferir inicialment les vam explicar a través del nostre web i xarxes socials.

- Primavera confinada
  Al no poder sortir de casa ni gaudir de la natura, vam fer un recull d'imatges gràcies al material que ens van fer arribar els nostres seguidors: balcons, finestres i terrasses florides, horts urbans, etc.

- Dites populars i endevinalles
  Dins de la rica i variada Cultura Popular i Tradicional catalana trobem múltiples expressions relacionades amb tota mena de temes de la vida diària on es condensen idees, sentiments i consells.

  Des de la Violeta vam oferir un petit recull d'aquestes dites sobre el mes de maig.

7) Sant Joan

El passat 23 de juny La Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia volia organitzar, per sisè any consecutiu, la revetlla de Sant Joan a la plaça del Sol. Des de La Violeta col·laborem activament en la recollida de llenya per la foguera, i decorem l'equipament durant tot el més de juny amb suports visuals per tal d'ajudar a difondre la llegenda i la tradició de Sant Joan i aconseguir que la Revetlla de la Plaça del Sol arribi a tot el veïnat. Enguany no s'ha pogut dur a terme, però si que es va participar en la recollida de la flama del Canigó a la Plaça de La Vila.

8) Festa Major de Gràcia

Degut a la situació causada per la pandèmia, la Festa Major de Gràcia es va reinventar, però les activitats en les que habitualment participàvem com a Violeta van quedar anul·lades; a més, degut a la complicada situació econòmica en la que s'ha trobat l'equipament enguany, durant el mes d'Agost La Violeta va romandre tancada, per primera vegada en 8 anys.

9) La Castanyada

La Castanyada és la festa per excel·lència de La Violeta i, a més, coincideix amb el nostre aniversari; per això, tot i la complicada situació d'aquest any, es va reinventar per mantenir més viva que mai aquesta festivitat i es van oferir un seguit de propostes telemàtiques per tal que la gent pogués celebrar-la com hem fe cada any a La Violeta (Totes les propostes estan penjades al canal de Youtube de La Violeta; a la llista de reproducció anomenada "La Castanyada"):

- La Castanyada a La Violeta (129 visualitzacions)
  Coneixes la Castanyada de La Violeta? Saps quan es va començar a celebrar? Has vist com fem les castanyes?
  Amb la participació de membres veteranes de la Comissió Castanyada de la violeta, vam preparar un vídeo en el que s'explica l'origen de la celebració de La Castanyada a La Violeta i com ha anat evolucionant fins a dia d'avui.

- Fem una castanyera! (64 visualitzacions)
  Cada any comptem amb tallers per la mainada, així que aquest any, la nostra tallerista de manualitats ens va proposar fer una castanyera de llana ben bonica.

- Fem panellets! (40 visualitzacions)
  Com no vam poder fer el nostre tradicional taller de panellets, vam penjar un vídeo explicant la recepta i ensenyant com els fem cada any per tal que tothom els pogués fer i gaudir a casa seva.

- Fem castanyes a casa! (52 visualitzacions)
  El castanyer oficial de La Violeta, ens va explicar com podem coure les castanyes a casa amb una paella foradada o bé al forn.

- La Castanyada confinada (70 visualitzacions)
  Recull d'imatges de les edicions anteriors de La castanyada a La Violeta, confiem en poder repetir-ho aviat.

10) Santa Cecília

Per celebrar la diada de la Música, enguany no vam tenir el nostre tradicional concert, però sí que durant tot el dia, vam anar penjant al nostre canal de Youtube, vídeos dels músics de les colles de la CCCG que no es van voler perdre l'ocasió de compartir la seva música per celebrar Santa Cecília:

- L'Àliga de Gràcia (58 visualitzacions)
- Els Castellers de la Vila de Gràcia (25 visualitzacions)
- La Diabòlica de Gràcia (33 visualitzacions)
- La Vella de Gràcia (22 visualitzacions)
- Timbgrallers (65 visualitzacions)

11) Cicle de Nadal

Totes les activitats que conformen el Cicle de Nadal de La Violeta, han estat readaptades per poder-les dur a terme seguint les normatives vigents, combinant formats presencials i virtuals:

- El pessebre de La Violeta
  Un any més, tal i com s'ha explicat al punt 2.3 d'aquest document, des del 10 de desembre del 2020 i fins al 2 de febrer del 2021 (dia de la Candelera) el tradicional pessebre de Playmobil de La Violeta ha estat exposat i, com sempre, ha comptat amb un gran nombre de visitants.

- Guarnim l'arbre de Nadal de La Violeta
  Aquest any no s'han pogut fer els habituals tallers d'ornaments per l'arbre de nadal, però vam animar a les criatures a fer les seves creacions i portar-les a La Violeta.

Els que ho feien, es podien apuntar a fer cagar el Tió de la Violeta. Hi van participar més de 30 infants.

- Concert de Nadal de La Violeta
  Va tenir lloc el divendres 18 de desembre, tal i com s'explica en el punt 2.4 d'aquest document.

- El Tió de La Violeta
  Aquesta activitat es va poder mantenir de forma presencial adaptant-la a la situació del moment: Es van fer 6 torns de 15 minuts, amb 6 infants per torn (inscrits prèviament quan portaven els ornaments per l'arbre de Nadal).
  Tot i que no van poder gaudir de l'activitat tants nens i nenes com habitualment (que comptem amb uns 150 participants), va ser una jornada molt emocionant, i va ser molt bonic poder gaudir de la il·lusió dels presents en grups reduïts.

- Matinal infantil de Nadal
  El diumenge 20 de desembre, va tenir lloc l'espectacle "El Nadal del 3 porquets", tal i com s'explica a l'apartat 2.1 de la present memòria.

- El poema de Nadal
  Com ja s'ha explicat al punt 2.4, el dilluns 21 de desembre, La Violeta va acollir el recital organitzat per la Llibreria La Memòria del Poema de Nadal de Josep Maria de Sagarra. Una novetat que va tenir molt bona acollida i esperem poder repetir en les properes edicions.

- L'Home dels Nassos de Gràcia
  Després de donar vàries voltes a les possibles adaptacions d'aquesta activitat, finalment la vam poder tirar endavant amb un format ben diferent de l'habitual. Es va anul·lar la cercavila i la comitiva de músics habitual, i es va programar l'aparició del capgròs i 6 músics cada 30 minuts al balcó de a seu del Districte de Gràcia començant a les 10h i finalitzant a les 13:30h.

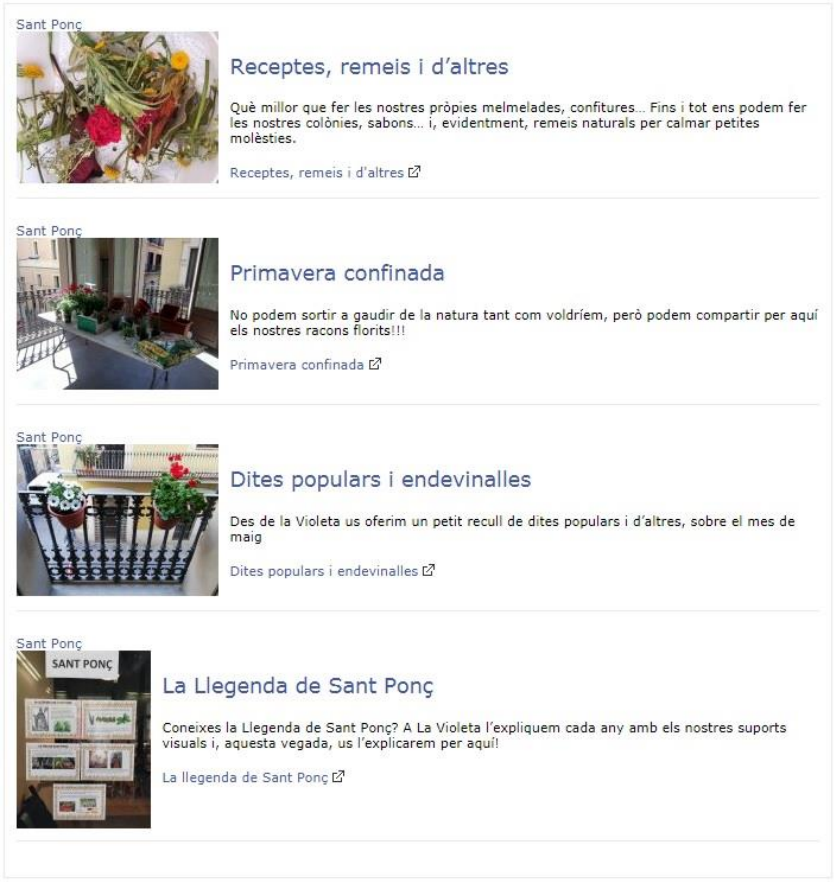
Totes aquestes activitats són característiques de La Violeta i esperen convertir-se en celebracions referents al barri. Per tal de millorar-ne la qualitat i fer-les més participatives, s'han creat les comissions de La Violeta, les quals es descriuen a l'apartat 4.2 d'aquesta mateixa memòria.

Cal tenir en compte que aquest any ha estat molt complicat muntar aquest tipus d'activitats que, a la vegada, són l'essència de La Violeta i el fil conductor del projecte. Tot i així, hem aconseguit tirar endavant totes les festivitats que treballem cada any, pel que estem molt orgulloses de la feina feta i de l'acollida que han tingut les propostes.

Imatge 22. Concurs de truites, dijous 20 de febrer de 2020.

Imatge 23. Prepara't per Sant Medir, del 24 al 26 de febrer de 2020.

Imatge 24. Propostes on-line de Sant Jordi, abril 2020.



Imatge 25. Propostes on-line de Sant Ponç, maig 2020.

Imatge 26. Gravació del vídeo *La Castanyada confinada*, octubre 2020.

Imatge 27. L'Home dels Nassos de Gràcia, 31 de desembre de 2020.

2.6.- NOVES PROPOSTES

Si l'evolució del projecte al llarg dels propers anys ho permet, hi ha noves línies programàtiques que es volen recuperar i/o introduir.

- **RECERCA I PUBLICACIONS**

Com a centre de cultura popular de Gràcia, La Violeta té la finalitat de difondre i promoure la cultura popular, i és important posar èmfasi en la riquesa cultural del Districte i, en conseqüència, a les Colles de Cultura del Districte.
La Violeta de Gràcia ha de tenir una vessant important de recerca i divulgació de la història de les colles i les diferents activitats de cultura popular del districte, que serveixi no només com a difusió, promoció i consulta, si no també com a arxiu i memòria històrica.

Actualment s'estan treballant dues línies:

1) **CONTINUÏTAT DEL PROJECTE "35 ANYS DE VERSOTS A GRÀCIA"**, iniciat l'any 2017 amb la recopilació de tots els versots de les 3 colles de diables de Gràcia i la creació d'una exposició commemorativa dels primers 35 anys de versots al Districte. S'ha creat un arxiu dels versots que s'ha d'anar actualitzant any a any.

2) **EXPOSICIÓ GENERAL CCCG**, per tal de donar a conèixer la funció de la Coordinadora i totes les colles de cultura popular que en formen part. El projecte s'ha iniciat el 2018 i la intenció és poder inaugurar l'exposició aquest 2020.

- **MONOGRÀFICS PER A ENTITATS**

Des de la reobertura de La Violeta, fa gairebé 8 anys, com a Centre de Cultura Popular del Districte de Gràcia, no s'han programat activitats destinades a les Entitats Residents, ja que per manca de recursos només s'ha pogut donar suport a les seves activitats pròpies.
Actualment, La Violeta de Gràcia ja compta amb un ampli programa d'activitats pròpies destinades a tots els públics que funciona cada vegada millor. És l'hora, doncs, d'obrir una nova línia de programacions que involucri directament a totes les nostres Entitats residents i membres de la Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia, per tal d'oferir els recursos que necessiten i aconseguir que puguin aprofitar de primera mà els recursos que es poden oferir des de l'equipament.

Segons com evolucioni el projecte general de La Violeta, es mirarà d'introduir aquestes propostes en les programacions del 2020 i/o 2021.

3.- SERVEIS

3.1.- ALLOTJAMENT DE LES ENTITATS RESIDENTS

La violeta compta amb 12 entitats residents (a part de l'Espai de Gent Gran), que realitzen bona part de la seva activitat interna a l'equipament. Durant el primer trimestre del 2020, n'han fet els següents usos:

- Àliga de Gràcia
  - 14 assajos musicals de 2 hores al buc gran (divendres de 19 a 21h).
  - 14 assajos musicals de 2 hores al buc petit (dimecres de 18 a 21h).

- Amics i amigues de La Violeta
  No han fet ús de cap espai de La Violeta durant el primer trimestre del 2020.

- Associació Veïnal Vila de Gràcia
  - 5 reunions del Grup de Salut de 2 hores a la sala peixera (6 dijous alterns de 9:30 a 11:30h).
  - 3 reunions de l'associació de 2 hores a la sala peixera (dijous alterns de 20 a 22 hores)
  - 1 reunió del Grup de Salut a la sala de juntes (dimecres 19 de febrer de 19 a 21h).
  - 2 reunions de l'associació a la sala pissarra (dimecres 12 de febrer de 19 a 22h. i dimecres 26 de febrer de 19 a 22h.).

- Bastoners de Barcelona
  No han fet ús de cap espai de La Violeta durant el primer trimestre del 2020.

- Bastoners de Gràcia
  - 14 assajos musicals de 3 hores al buc gran (dimarts de 20 a 23h.).
  - 13 assajos dels balls adults de 3 hores a la sala d'actes (dilluns de 20 a 23h.)
  - 2 assajos dels balls infantils de 2 hores 30 minuts a la sala d'actes (dissabtes 11 de gener i 7 de març de 10 a 12:30h.).

- Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia
  - 1 assemblea Magna a la sala d'actes (dissabte 18 de gener de 10 a 15h).
  - 5 assemblees de la coordinadora a la sala de juntes (dilluns 20 de gener de 19 a 20:30h; divendres 7 de febrer de 18:30 a 23h; dimecres 12 de febrer de 19 a 22; dijous 20 de febrer de 20:30 a 22:30h;dissabte 7 de març d'11 a 14h).
  - 1 vocalia de foc de 2 hores a la sala de juntes (dilluns 2 de març de 20 a 22:30h).

- Diabòlica de Gràcia
  - 2 reunions a la sala de juntes (dimecres 8 de gener de 21 a 22:30h i dimarts 3 de març de 19 a 23h.).

- 2 assemblees a la sala pissarra (dijous 9 de gener de 19 a 23h. i dijous 13 de febrer de 19 a 21h.).
- 1 celebració interna a la sala d'actes (divendres 17 de gener).

- Drac de Gràcia
  No han fet ús de cap espai de La Violeta durant el primer trimestre del 2020.

- Gegants de Gràcia
  - 13 assajos musicals al buc gran (dilluns de 19 a 23h.).
  - 24 assajos musicals al buc petit (dilluns de 19 a 23h i dijous de 19 a 22h).

- Gràcia amb el Sàhara
  - 1 reunió a la sala peixera (dilluns 24 de febrer de 18:30 a 19:30h.).
  - 1 reunió a la sala de juntes (divendres 6 de març de 18:30 a 20:30h).

- Trabucaires de Gràcia
  - 1 reunió a la sala de juntes (dissabte 11 de gener de 18 a 21h).
  - 1 reunió a la sala peixera (dissabte 23 de febrer de 10 a 14h).
  - 6 assajos de la revolta de les Quintes a la sala d'actes (dimarts de gener, febrer i març fins a tancament del centre de 21 a 23h.).

- Vella de Gràcia
  - 14 assajos dels tabalers de La Vella de 2 hores i 30 minuts al buc gran (dimecres de 20:30 a 23h.)
  - 14 assajos dels tabalers de La Vella de 2 hores i 30 minuts al buc petit (dimecres de 20:30 a 23h.)
  - 15 assajos dels tabalers de l'Atzeries de 2 hores al buc gran (dijous de 20 a 22h.).
  - Assaig al buc gran i a la sala pissarra i dinar a la sala d'actes dels Malsons de la Vella (dissabte 11 de gener d'11 a 18h).
  - 7 reunions de junta i comissions vàries a la sala de juntes (dilluns i dijous alterns de 20:30 a 22:30h.).
  - 3 reunió de colla a la sala de pissarra (dimecres 22 de gener, dijous 30 de gener i dimecres 11 de març).
  - 1 reunions de l'àrea de foc a la sala peixera (dilluns 20 de gener de 19 a 21h.).

El segon i tercer trimestre, degut al tancament del centre pel confinament, no es van dur a terme activitats presencials de les entitats residents.

A principis del 4t trimestre (finals de setembre inici d'octubre)es van reprendre els assajos habituals, però es van haver d'anul·lar a les dues setmanes amb el nou canvi de normativa, i ja no s'han reprès, a 'espera que les mesures ho permetin.

3.2.- CESSIÓ D'ESPAIS

El Centre de Cultura Popular La Violeta ofereix un servei de cessió d'espais així com el seu equipament tècnic per a la realització d'activitats puntuals o regulars, sempre i quan aquestes no dificultin cap activitat programada al centre.

Amb aquest servei es pretén:

- Oferir als agents abans descrits la possibilitat d'utilitzar els espais del Centre de Cultura Popular La Violeta per a la realització de les seves activitats.
- Afavorir la participació ciutadana i reforçar el moviment associatiu del districte.
- Afavorir el suport a la creació d'artistes, col·lectius emergents i altres agents de la cultura popular.
- Enfortir la vinculació de l'equipament amb el territori.

Durant el 2020, s'han efectuat les següents cessions d'espais (cal tenir en compte que el segon trimestre, degut al tancament del centre pel confinament, no hi va haver cessions d'espais; se'n van tornar a acollir al juliol, però la normativa ha estat molt canviant i han estat poques setmanes les que s'ha pogut mantenir el servei de cessions d'espais, seguint la normativa vigent.):

➢ **CESSIONS PUNTUALS**

- Ajuntament de Barcelona
  - Pacte per la mobilitat a la sala d'actes el dimecres 26 de febrer (2 hores)
- Associació Amics de les misses polifòniques
  - Assaig musical a la sala d'actes el divendres 14 de febrer (2 hores)
  - Assaig musical a la sala d'actes el dissabte 15 de febrer (12 hores)
  - Assaig musical a la sala d'actes el divendres 17 d'octubre (7 hores)
  - Assaig musical a la sala d'actes el dissabte 18 d'octubre (6 hores)
  - Assaig musical a la sala d'actes el dissabte 12 de desembre (8 hores i mitja)
- Associació Catalana de Balls de Swing
  - Festa swing a la sala d'actes el cap de setmana del 8 i 9 de febrer (12 hores cada dia)
- Comunitat de propietaris Carrer Astúries, 23
  - Reunió de veïns a la sala d'actes el 14 de juliol (2 hores)

- Comunitat de propietaris plaça del Sol número
  - Reunió de veïns a la sala pissarra l'11 de març (2 hores)

- Esquerra Republicana de Catalunya Gràcia
  - Presentació del llibre "Tornarem a vèncer (i com ho tornarem a fer)" a la sala d'actes el 29 de setembre (2 hores i mitja).

- Entramat SCCL
  - Reunió de veïnes i veïns a la sala pissarra el dissabte 1 de febrer. (2 hores)

- Federació de Cors de Clavé
  - Assaig musical a la sala d'actes el diumenge 20de setembre (3 hores)

- Francesco Maria Camonita
  - Formació de jocs a la sala peixera el dijous 16 de gener (2 hores)
  - Formació de jocs a la sala peixera el dimarts 21 de gener (2 hores)
  - Formació de jocs a la sala peixera el dimecres 12 de febrer (2 hores)
  - Formació de jocs a la sala peixera el dimecres 19 de febrer (2 hores)
  - Formació de jocs a la sala peixera el dimecres 4 de març (2 hores)
  - Formació de jocs a la sala peixera el dimecres 11 de març (2 hores)

- Fundació Ludàlia
  - Per una reunió interna a la sala pissarra el 8 d'octubre (3 hores)

- Gemma Rafecas Gonzalez
  - Concert de Nadales a la sala d'actes el dissabte 4 de gener (2 hores i mitja).

- Nusos Associació per l'Intercanvi del Diàleg Cultural
  - Reunió de caràcter cultural a la sala pissarra el divendres 31 de gener (2 hores 30 minuts)
  - Reunió de caràcter cultural a la sala pissarra el divendres 278 de febrer (2 hores 30 minuts)

- Shine Music School
  - Actuació musical a la sala d'actes el diumenge 26 de gener (3 hores)

- Stand Up Academy
  - 2 espectacles de monòlegs a la sala d'actes el dissabte 18 de gener (7 hores)
  - 1 espectacle de monòlegs a la sala d'actes el diumenge 19 de gener (5 hores)

- Tymbalys (Escola Lys, SCCL)
  - Assaig musical al buc gran el divendres 17 de gener (2 hores)
  - Assaig musical al buc gran el divendres 7 de febrer (2 hores)

- Unió Cívica Catalana
  - Celebració 25 aniversari i xerrada sobre Joan Brossa a la sala pissarra el dimecres 5 de febrer (3 hores)

- Universitat de Barcelona
  - 1 reunió de treball a la sala pissarra el dissabte 18 de gener (5 hores)
  - 1 reunió de treball a la sala pissarra el dissabte 22 de febrer (5 hores)

- Virginia Perez Pastor
  - Acte de record a un familiar a la sala d'actes el divendres 6 de març (3 hores)

➢ **CESSIONS FIXES**

- Actura 12, SL
  - Assajos musicals setmanals al buc gran (els dimarts i els dijous de 9 a 13h)

- Cor Anton Bruckner
  - Assajos a la sala d'actes (tots els dijous de 20:45 a 23h)

- Jordi Guilera
  - Assajos musicals al buc gran (tots els dijous de 19 a 20h)

- Josep Manuel Bolós
  - Classes grupals de veu i dicció a la sala de juntes (tots els divendres d'octubre de 11 a 12h)

- Reperkutim (Teixint Connexions)
  - Assajos musicals al buc gran (tots els divendres de 17 a 19h)

➢ **CESSIONS GRATUÏTES**

- Associació Oratge
  - Programa "Temps per a tu" per a infants i joves a la sala pissarra el 3 d'octubre (3 hores i mitja)
  - Programa "Temps per a tu" per a infants i joves a la sala pissarra el 9 d'octubre (3 hores i mitja)

- Aula d'extensió Universitària de Gràcia
  - Reunions de junta a la sala de juntes (tots els dijous d'11 a 13h)

  - Totes les conferències de la seva programació a la sala d'actes (alguns dimarts de 19 a 20:30h):

    - Frida Kahlo, a càrrec d'Èrica Bornay, professora d'art i escriptora (14 de gener)
    - Carmen Broto, a càrrec de Rubén Padilla, historiador. (28 de gener)
    - El gran musical americà, a càrrec d'Albert Beolegui i Tous, musicòleg (11 de febrer)
    - Habitar la ciutat, a càrrec d'Àngels Canadell , escriptora (25 de febrer)
    - Victor Balaguer, a càrrec de Montserrat Comas, directora del Museu Victor Balaguer i Dra. en història (10 de març)
    - L'inici de l'univers i la fi del món: dues fronteres de la cosmologia, a càrrec de David Jou membre de la Secció de Ciències i Tecnologia de l'Institut d'Estudis Catalans, i catedràtic jubilat de la Universitat Autònoma de Barcelona (6 d'octubre)
    - Arpa, instrument i peces musicals (sessió format concert), a càrrec de Cristina badia, arpista (15 de desembre)

- Club Ciclista de Gràcia
  - Assemblea a la sala d'actes el diumenge 19 de gener (3 hores i 30 minuts)

- CNL Gràcia
  - 1 xerrada a la sala pissarra el dilluns 27 de gener (2 hores)

- Gràcia República
  - Reunió a la sala pissarra el dimecres 19 de febrer (2 hores)
  - Reunió a la sala pissarra el dijous 5 de març (2 hores)
  - Reunió a la sala de juntes el dimarts 22 de setembre (4 hores)
  - Reunió de la comissió de dones a la sala de juntes el 9 d'octubre (2 hores)

- Districte de Gràcia
  - Formació per l'abordatge de violències masclistes durant Foguerons a la sala d'actes el dimecres 15 de gener (3 hores)
  - Reunió U.G. Units per Gràcia a la sala de juntes el dimarts 25 de febrer (2 hores i 30 minuts)

- Vincles, BCN
  - Formació amb tauletes per la gent gran a la sala pissarra (tots els dimarts durant 2 hores)
  -

3.3.- SERVEI D'INFORMACIÓ

Un dels objectius de La Violeta és informar i assessorar a la població sobre tots els temes relacionats amb la cultura popular, així com tot el relacionat amb el Districte de Gràcia, ja que al trobar-se al mig de la Vila de Gràcia, el centre exerceix com a punt d'informació de moltes temàtiques relacionades amb el Districte.

Es dóna resposta a tos els temes que siguin de l'interès dels usuaris, així com s'assessora i s'ofereixen els serveis i recursos que es tinguin a l'abast.

L'espai dels despatxos dels treballadors de l'equipament es troben situats a l'entrada del centre i coberts amb vidre, pel que són visibles des de l'exterior. Aquest fet propicia a que tots l'equip humà de La Violeta exerceixi una important tasca d'informació als usuaris i/o visitants.

4.- ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

4.1.- REUNIONS D'ENTITATS RESIDENTS

Un dels òrgans de participació i decisió de La Violeta són les reunions de les entitats residents, que s'efectuen mínim 1 cop al trimestre.
En aquestes reunions, a l'inici es valoren les activitats passades (tant de La Violeta com de les pròpies entitats) i s'expliquen les properes. La resta de punts, es dediquen a posar en comú les necessitats, queixes, propostes, etc. de les entitats per tal de poder tractar i millorar tots els neguits que sorgeixin.

Durant el primer semestre, s'han dut a terme dues reunions, principalment per tractar les problemàtiques derivades de la crisi de la COVID-19 i el tancament de l'equipament i com afecta aquest tema al projecte de La Violeta i de les entitats en general. A partir d'aquí es van prendre diversos acords per tal d'abordar la problemàtica amb el Districte de Gràcia i l'Ajuntament de Barcelona i aconseguir les solucions pertinents.

El 24 de novembre es va fer la última reunió de l'any per explicar el tancament anual i les previsions de futur.

4.2.- LES COMISSIONS DE LA VIOLETA

Durant aquest any s'ha seguit treballant en el projecte de "Les comissions de La Violeta" per tal de centralitzar la organització de les diferents activitats destacades (dins del calendari festiu tradicional) que se celebren a La Violeta amb la col·laboració de diferents voluntaris. Han funcionat molt bé la de Dijous Gras, Carnestoltes, Sant Medir, La castanyada i Nadal. La de Sant Jordi i Sant Ponç han estat més complicades degut a que ha calgut treballar telemàticament. Tot i així totes han funcionat i s'han tirat totes les activitats programades (algunes evidentment amb variacions degut a la pandèmia) endavant, com s'ha explicat en el punt 2.5 de la present memòria.

4.3.- REUNIONS TÈCNIQUES

A La Violeta fem un seguit de reunions de coordinació tècnica entre els diferents serveis de l'equipament, per tal de portar un seguiment del dia a dia del centre, així com la coordinació de projectes i activitats de l'equipament. En aquest sentit, durant el 2020 s'han dut a terme les següents reunions:

- 3 **reunions d'equip**, entre la direcció del centre i els dinamitzadors.
  Una cada primer dimarts de mes (el 7 de gener, 4 de febrer i 3 de març)

- 1 **reunió de treballadors**, entre la direcció del centre, els dinamitzadors i els membres de l'equip de l'Espai de Gent Gran.

- **Reunions extraordinàries on-line:** Durant els mesos de tancament, i posteriors, s'han fet reunions quinzenals entre tots els treballadors per tal de coordinar les propostes

ofertades des de tots els serveis i preparar els diferents escenaris de reobertura, en un principi, i readaptar-nos constantment als canvis normatius, després.

A més, s'han fet reunions setmanals entre la direcció i la junta de la CCCG durant el tancament de l'equipament per fer front a totes les problemàtiques derivades.

4.4.- ÒRGANS DE PARTICIPACIÓ EXTERNA

Per altra banda, La Violeta participa a diverses reunions i trobades externes. Durant el 2020 s'ha participat en:

- 7 reunions de la **Taula d'equipaments de Cultura de Gràcia**, el divendres 6 de març, dilluns 27 d'abril, divendres 8 de maig, divendres 22 de maig, dijous 9 de juliol, dilluns 23 de novembre i divendres 27 de novembre.
- 2 reunions de la **Xarxa Cases de la Festa**, el dimecres 11 de març i el dilluns 29 de juny.
- 5 reunions de la **Plataforma de Gestió Cívica de Barcelona**, el dimecres 22 de gener, el dimecres 18 d'abril, dijous 28 de maig, dimarts 21 de juliol, 29 d'octubre.

5.- SISTEMES DE COMUNICACIÓ

La difusió de les activitats de La Violeta ha estat des dels seus inicis un tema prioritari, ja que al començar de zero en un barri amb moltes ofertes, calia guanyar notorietat i posicionar-se com a referent. Per tant, des del 2012 s'ha seguit la mateixa línia i s'ha intentat millorar la comunicació estudiant quins són els canals més útils en cada tipus d'activitat i quin format és el que arriba més públic.

Els principals canals de comunicació que s'estan utilitzant a La Violeta són:

1. Pàgina web:

   En funcionament des del 2012. S'hi treballa permanentment per mantenir-la actualitzada i vigent; destaquen els apartats de l' "agenda" i les "notícies".
   Des de l'administració s'atenen moltes consultes a través del formulari "contactar" que la pàgina incorpora, i des de mitjans del 2016 s'ha activat un nou formulari per centralitzar la demanda de cessió d'espais. Durant l'estiu de l'any passat va entrar en funcionament l'apartat de "Les comissions de La Violeta" amb el corresponent formulari d'inscripció.

2. Butlletí electrònic

   A 31 de desembre de 2018 el butlletí comptava amb 995 subscriptors, més del doble que al 2014. A 31 de desembre de 2020, el nombre de subscriptors ha augmentat a 1.203.
   El Butlletí s'ha enviat mensualment informant de les properes activitats i explicant les activitats passades.

3. Compte de facebook

   S'hi han anat publicant totes les activitats. Ha finalitzat l'any (iniciat amb 2.703 seguidors a 1 de gener de 2020) amb 3.372 seguidors.

4. Compte de Twitter

   S'hi han anat publicant totes les activitats. Ha finalitzat el trimestre (iniciat amb 1.861 seguidors a 1 de gener de 2020) amb 2.051 seguidors.

5. Compte d'Instagram

   S'hi ha anat publicat fotografies emblemàtiques i d'activitats destacades. Va començar l'any amb 1173 seguidors, i a 31 de desembre de 2020 n'ha assolit 1.569.

6. Canal de Youtube

   Estrenat mitjans d'aquest any, ja compta amb 132 subscriptors.

7. Cartelleria

   Cada activitat de La Violeta compta amb un cartell. Tot i així, en format paper només se'n pengen al mateix centre, ja que la difusió principal es fa telemàticament.

8. Fulletons i "flyers"

   Pel cada trimestre s'ha editat un fulletó amb la programació trimestral del centre (inclosa la de l'Espai de Gent Gran).

   A les matinals infantils i als concerts, s'ha repartit un "flyer" de la següent actuació amb cada entrada, per tal d'aconseguir un públic fidel. També s'han fet programes específic amb la informació dels tallers infantils, per tal de fomentar la difusió a les escoles del barri.

6.- ANNEXES

6.1.- INDICADORS 1r SEMESTRE 2020

6.2.- ENQUESTES DE SATISFACCIÓ 1R TRIMESTRE 2020

PROPOSTA D'INDICADORS DE CENTRES CULTURALS

dades gener - desembre 2020

0. Fitxa dades bàsiques
1. Informació i comunicació
2. Activitats formatives
3. Actuacions i espectacles
4-6. Exposicions, xerrades, altres..
7. Suport a entitats, suport a la creació i lloguers

Glossari
Comentaris

Ajuntament de Barcelona

0. DADES BÀSIQUES

DADES IDENTIFICATIVES

NOM DEL CENTRE:	Centre de cultura popular La Violeta
Adreça	c/ Maspons, 6
Barri	Vila de Gràcia
Districte	Gràcia
Any posada en funcionament	2012

Gestió			
Directa / Concessió / Cívica / Cogestió:	**Gestió Cívica**	Des de:	2012
Entitat:	Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia		
Any inici cessió actual:	**2019**		

Superfície	
Total m^2 útils:	

Detall m^2 per espais:

Espais amb activitat o programació estable*:		Nombre	m^2
Punt d'informació:		**1**	**18**
Sala d'actes/teatre:		**1**	**162**
Sala d'exposicions:		**1**	**49**
Altres espais expositius:			
Espais per a tallers		**6**	**197**
Espais multimèdia:		**1**	**72**
Bucs de música:		**2**	**43**
Espai de cuina:			
Bar / Cafeteria ***(només si s'hi programa habitualment):***		**1**	**106**
Altres espais (detalleu-los):	Vestuari	**1**	**24**
	Sala annexa al bar	**1**	**33**

	Nombre	m^2
Sales de reunions i espais fixes destinats a cessions o lloguers:	**6**	**275**

Altres serveis ubicats a l'equipament		
	Entitat que ho gestiona:	**El C.Cultural fa servir o comparteix algun espai? Sí/No**
Espai de gent gran	Fundació Pere tarrés	Sí
Espai Bar	Emma Ubach Lozano (autònom)	Sí
Altres (indiqueu-los):		
>		

Punt d'informació	
El punt d'informació és comú amb la resta de serveis que no són del centre cultural? (sí/no)	Sí
El gestioneu directament? (sí/no)	Sí

Horaris anuals	
Dies obert any:	**337**
Hores obert any:	**4,237**
Horari habitual del centre:	De dilluns a divendres de 9 a 13 i de 16 a 00h. Caps de setmana de 10 a 00h.

Impacte en la dinàmica comunitària

	Districte	Fora Districte	Total
Xarxes de coordinació en les que participa el centre	2	2	**4**

(exemples: coordinadores temàtiques o territorials, taula de cultura...no s'inclouen les de coordinació de l'ICUB o de districtes, per exemple)

Ajuntament de Barcelona

NOM DE L'EQUIPAMENT	Centre de cultura popular La Violeta	2020

1. INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ

2.0

Llocs web o blogs	Visitants	Pàgines vistes
Web principal	2,508	3,002
Total altres webs		
Total blogs		

Seguidors xarxes socials *(a 31/12)*	Nombre
Facebook	3,372
Twitter	2,051
Altres xarxes	1,701

Butlletí electrònic	Nombre
Subscriptors a 31 de desembre	1,203

Ajuntament de Barcelona

NOM DE L'EQUIPAMENT	Centre de cultura popular La Violeta	2020

2. ACTIVITATS FORMATIVES

2.1. CURSOS

Cursos	FORMACIÓ PRÒPIA		FORMACIÓ ORGANITZACIÓ EXTERNA		
	Més de 5 sessions	D'1 a 4 sessions	Més de 5 sessions	D'1 a 4 sessions	total
N cursos	33				33
N hores totals	388				388
N places	334				334
N alumnes inscrits	221				221

Cursos no realitzats	FORMACIÓ PRÒPIA		FORMACIÓ ORGANITZACIÓ EXTERNA		
	Més de 5 sessions	D'1 a 4 sessions	Més de 5 sessions	D'1 a 4 sessions	total
N cursos no realitzats	8				8
N places no ocupades	113				113

Activitats noves de l'any	Realitzats	No realitzats
N cursos nous	1	1

Total inscrits cursos:	**221**
Total cursos:	**33**
Nombre d'inscrits únics:	
Nombre d'alumnes becats o gratuïts:	

2.2. ITINERARIS

N itineraris		
N hores		
N inscrits		
N itineraris nous		

Ajuntament de Barcelona

NOM DE L'EQUIPAMENT	Centre de cultura popular La Violeta	2020

3. SERVEI D'ACTUACIONS I ESPECTACLES

Atenció: un mateix espectacle o actuació no es pot repetir en més d'una categoria

ACTIVITATS QUE ES PODEN COMPTAR

	ACTIVITATS AL CENTRE CULTURAL			FORA DEL CENTRE	Total programat pel centre	Lloguer amb activitat cultural pública
ACTUACIONS MUSICALS I CONCERTS	**Entrada gratuïta**	**Entrada de pagament**	**Total**	**Activitat fora del centre**	**Total**	**Al centre**
N espectacles	4		**4**		**4**	
N assistents**	901		**901**		**901**	
ESPECTACLES ESCÈNICS (Inclou recitals poètics)	**Entrada gratuïta**	**Entrada de pagament**	**Total**	**Activitat fora del centre**	**Total**	**Al centre**
N espectacles	3	6	**9**		**9**	
N assistents**	293	529	**822**		**822**	
PROJECCIONS AUDIOVISUALS	**Entrada gratuïta**	**Entrada de pagament**	**Total**	**Activitat fora del centre**	**Total**	**Al centre**
N espectacles	3		**3**		**3**	
N assistents	26		**26**		**26**	
ACTES DE CULTURA POPULAR	**Entrada gratuïta**	**Entrada de pagament**	**Total**	**Activitat fora del centre**	**Total**	**Al centre**
N espectacles	6		**6**		**6**	
N assistents**	870		**870**		**870**	
NOUS FORMATS	**Entrada gratuïta**	**Entrada de pagament**	**Total**	**Activitat fora del centre**	**Total**	**Al centre**
N espectacles						
N assistents						
TOTAL ACTIVITATS	**16**	**6**	**22**		**44**	
TOTAL ASSISTENTS	**2,090**	**529**	**2,619**		**5,238**	

DEL TOTAL D'ACTIVITATS QUE ES PODEN COMPTAR QUANTES:				
PER A PÚBLIC INFANTIL I FAMILIAR	10			

* Cessions a tercers per fer activitat cultural oberta al públic (sigui de pagament o no)

**** En els gratuïts s'inclouen també el nombre de connexions/visualitzacions dels directes emesos i els vídeos penjats al nostre canal de Yutube**

Ajuntament de Barcelona

ACTIVITATS QUE NO ES PODEN COMPTAR						
	ACTIVITATS AL CENTRE CULTURA		FORA DEL CENTRE		Total activitats organitzades pel centre	
Tipologia	**N activitats**	**N usuaris aprox**	**N activitats fora del centre**	**N usuaris aprox**	**N Activitats**	**N usuaris aprox**
Actuacions musicals i concerts						
Espectacles escènics						
Projeccions						
Actes de cultura popular			2	500	2	500
Nous formats						
Altres (per ex. Portes obertes)						
Totals			**2**	**500**		
Lloguer amb activitat cultural pública						

DEL TOTAL D'ACTIVITATS QUE NO ES PODEN COMPTAR QUANTES:				
PER A PÚBLIC INFANTIL I FAMILIAR	3			

* Cessions a tercers per fer activitat cultural oberta al públic (sigui de pagament o no)

4. EXPOSICIONS (si el centre té sala d'exposicions)

SALES D'EXPOSICIONS			
	Organitzades pel C.Cultural	**Organitzades per altres**	**Total**
N exposicions	7	1	**8**
N dies	192	13	**205**
N activitats entorn a les exposicion	4	5	**9**
N participants activitats	56	15	**71**

MOSTRES A D'ALTRES ESPAIS			
	Organitzades pel C.Cultural	**Organitzades per altres**	**Total**
N exposicions			
N dies			
N activitats entorn a les exposicions			
N participants activitats			

Ajuntament de Barcelona

5. XERRADES, DEBATS, CONFERÈNCIES

	Organitzades pel C.Cultural	Organitzades per altres	TOTAL
N activitats diferents	7		**7**
N sessions	7		**7**
N assistents	211		**211**

6. ALTRES ACTIVITATS O SERVEIS

	Organitzades pel C.Cultural	Organitzades per altres	TOTAL
Portes obertes			
Altres			

Ajuntament de Barcelona

NOM DE L'EQUIPAMENT	Centre de cultura popular La Violeta	2020

7. CESSIÓ D'ESPAIS

7.1 SUPORT A ENTITATS

	Total
Nombre entitats diferents	20

Classifiqueu-les segons:

Relació estable amb el centre	Relació puntual
14	6
Del territori	**Àmbit de ciutat**
19	1

ha de coincidir el total de cada categoria amb el total d'entitats que heu indicat d'aquest grup

	Total
Nombre entitats amb espais d'ús exclusiu al centre	13

	Regulars	Puntuals	Total	Sessions/vegades que n'han fet ús	Dies totals
Sol·licituds/peticions/acords de cessió					

7.2 SUPORT A LA CREACIÓ

	Total
Nombre entitats diferents	9

Nombre sol·licituds/peticions/acords	Música	Arts escèniques	Cultura popular	Audiovisuals i nous formats	Total sol·licituds
Residències (relació habitual amb el centre)			5		5
Assajos (relació puntual amb el centre)	4				4
Total	**4**		**5**		**9**

Sessions/vegades que n'han fet ús	Música	Arts escèniques	Cultura popular	Audiovisuals i nous formats	Total sol·licituds
Residències			210		210
Assajos	84				84
Total	**84**		**210**		**294**

Nombre dies *	Música	Arts escèniques	Cultura popular	Audiovisuals i nous formats	Total vegades
Residències			210		210
Assajos	84				84
Total	**84**		**210**		**294**

** Nombre aproximat de dies d'ús encara que no siguin de jornada completa*

N contraprestracions	Econòmica	Activitat
Residències		
Assajos		

Ajuntament de Barcelona

Total		

pot no coincidir el total perquè una mateixa activitat pugui ser amb pagament i amb contraprestació d'activitat

Ajuntament de Barcelona

7.3 USOS PER PART D'INSTITUCIONS I ALTRES ORGANISMES MUNICIPALS

	Total
Nombre entitats diferents	2

Classifiqueu-les segons:

ha de coincidir el total de cada categoria amb el total d'entitats que heu indicat d'aquest grup

Del districte	De la resta d'ajuntament o d'altres institucions
1	1

Regulars	Puntuals
	2

	Total
Nombre sol·licituds/peticions/acords	7
Sessions/vegades que n'han fet ús	5
Dies totals	5

7.4 LLOGUERS

	Total
Nombre entitats diferents	23

Classifiqueu-les segons:

ha de coincidir el total de cada categoria amb el total d'entitats que heu indicat d'aquest grup

Sense ànim lucre	Particulars i empreses
14	9

Lloguers:	Total
Nombre sol·licituds/peticions/acords	89
Sessions/vegades que n'han fet ús	70
Dies totals	70

Classifiqueu-los segons:

ha de coincidir el total de cada categoria amb el total d'entitats que heu indicat d'aquest grup

Activitat cultural	Activitat no cultural
13	10

COMENTARIS

0	DADES BÀSIQUES

1	INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ

2	ACTIVITATS FORMATIVES

3	ACTUACIONS, ESPECTACLES, PROJECCIONS

4	EXPOSICIONS

5	XERRADES, DEBATS, CONFERÈNCIES

6	ALTRES ACTIVITATS O SERVEIS

7	CICLES

8	**SUPORT A ENTITATS**
9	**USOS PER PART D'INSTITUCIONS I ALTRES ORGANISMES MUNICIPALS**
10	**LLOGUERS**

GLOSSARI

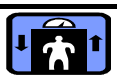
DADES BÀSIQUES	
Any posada en funcionament	Any d'inici de l'activitat com a centre cívic, sigui quina sigui la gestió que hagi tingut.
Gestió Directa	La gestió directa es considera quan, com a mínim la direcció del centre la realitza un treballador municipal. Tot i que en la realitat comporta que part dels serveis necessaris pel funcionament del centre cívic estan externalitzats (és a dir contractes a empreses mitjançant contractes de serveis o de subministraments com són la neteja, el manteniment de l'edifici,però també la dinamització o serveis d'informació,etc..).
Concessió	Aquest model pot estar formalitzat a través d'un contracte de gestió per concessió de l'explotació del servei o bé a través d'un contracte administratiu especial. Comporta la gestió i explotació del servei per part d'un tercer que finança l'activitat en part a través dels ingressos per les activitats programades (a partir d'uns preus públics aprovats per l'Ajuntament) i pel lloguer de sales, cursos, ...A més, normalment, compta amb una subvenció de l'Ajuntament per cobrir el dèficit d'explotació. El referent responsable de cada Districte és l'encarregat de supervisar i fer el seguiment del projecte cultural i social establert en el plec tècnic de condicions .
Gestió Cívica i cogestió*	La seva formalització pot ser a través d'un conveni o bé d'un concurs públic. La gestió cívica és un instrument de participació ciutadana pel qual s'atribueix a una entitat sense ànim de lucre arrelada en el territori o en el sector sòciocultural, la gestió d'un centre cívic, susceptible de gestió indirecta, amb l'objectiu, entre d'altres, de fomentar la participació ciutadana en iniciatives d'interès públic. L'entitat gestora haurà de comptar amb una trajectòria suficientment acreditada de la seva actuació en l'àmbit de la participació ciutadana i en projectes d'interès comunitari. *També s'incorporarà en aquest apartat la modalitat de cogestió específica d'alguns equipaments del Districte de Sants-Montjuic i que comporta la integració en l'equip de gestió del centre de personal municipal i d'una entitat arrelada al territori i sense ànim de lucre .
Des de	Any d'inici de la gestió no directa del centre.
Entitat	Nom legal de l'entitat que gestiona el centre actualment.
Any inici cessió actual	Any d'inici de la gestió de l'empresa o entitat actual.
Total m2 útils	Superfície total de m2 útils per a l'activitat o serveis del centre. No és la suma dels m2 detallats a continuació.
Punt d'informació:	Espai destinat a l'atenció al públic i a la informació de les activitats del centre.
Sala d'actes/teatre	Espai que permet la realització de muntatges escènics o d'altres actes que no requereixin infrastructures estables. En aquest cas, no sempre disposen de caixa escènica, ni d'un sistema fix d'acollida de públic.
Sala d'exposicions	Espai destinat majoritàriament a la difusió de les arts visuals en les seves diferents vessants plàstiques, videogràfiques, etc.
Altres espais expositius	Espais de l'equipament no destinats a exposicions però que s'utilitzen per fer-hi mostres majoritàriament de difusió de les arts visuals però també de tipus divulgatiu, o participatiu.
Espais per a tallers	Espai del centre que el seu ús principal és el d'oferir una programació habitual de tallers o activitats formatives.
Espais multimèdia	Espai del centre equipat amb ordinadors que es poden reservar, on els usuaris es poden connectar a Internet i treballar amb eines de tractament d'imatges, de so i de vídeo i de gestió de pàgines web, entre d'altres.
Bucs de música	Espai del centre condicionat a nivell acústic i tècnic per a la realització d'activitats musicals o creació sonora.
Espai de cuina	Espai del centre que el seu ús principal és el d'oferir una programació habitual de tallers de cuina .
Bar /cafeteria:	Espais destinats a la restauració (bar- cafeteria). Cal especificar quan s'hi realitzen de manera periòdica altres activitats relacionades amb el centre cultural.
Espais exteriors	Espais exteriors però dins el recinte del centre cultural (terrasses, jardins, horts, etc) en el que s'hi realitzen activitats programades pel centre.
Altres espais (detallar)	Altres espais del centre significatius a nivell de m2, o singulars arquitectònicament, amb programació habitual (espais de jocs, relacionals, claustres, sales nobles, etc).
Sales de reunions i espais fixes destinats a cessions o a lloguers	Poden ser també algun dels anteriors quan es deixen de manera habitual, no puntualment.
Altres serveis ubicats a l'equipaments	Serveis ubicats al centre cultural, no vinculats a la seva missió principal i a l'oferta de catàleg de serveis i que pot ser gestionat o no pel mateix gestor del centre cultural.
Dies obert any	Nombre de dies de l'any que el centre cultural ha estat obert al públic, parcial o totalment.
Hores obert any	Nombre d'hores totals de l'any que el centre cultural ha estat obert al públic.
Horari del centre	Franges horàries en les que el centre està obert al públic, dies de tancament anual, horari estiu/hivern si és el cas.
Espais de coordinació i xarxa en que participa ell centre	Nombre de projectes o programes en el que participa el centre conjuntament amb altres centres, entitats o institucions.
Districte / Fora districte	Quan la major part de les entitats que formen part de la xarxa són del mateix districte, o no.
1	**INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ**

Punt d'informació	És un servei d'atenció personalitzada, és el primer contacte de la ciutadania amb els Centres Culturals, ofereix als usuaris informació acurada de les activitats del centre, del districte i de la ciutat en matèria cultural. És el servei des del qual es gestionen les estratègies comunicatives del centre, les plataformes digitals i les xarxes socials.l'equipament, informació sobre l'activitat cultural del districte i de la ciutat. És també la porta d'entrada de les propostes i suggeriments dels usuaris.
Usuaris presencials	Usuaris atesos al mateix centre pel personal del centre. No s'inclouran les atencions adreçades a l'orientació dels usuaris.
Usuaris remots	Usuaris atesos per telèfon o per internet. No s'inclouran les atencions adreçades a l'orientació dels usuaris.
Incidències/queixes	Nombre d'escrits o documents rebuts al centre en els que es fan suggeriments, queixes o es detalen incidències sobre el centre o les seves activitats.
Incidències/queixes rebudes al centre	Nombre de suggeriments, queixes o incidències recollides al mateix centre.
Incidències/queixes rebudes per altres vies	Nombre de suggeriments, queixes o incidències rebudes per altres canals (correu electrònic, web, districte).
Llocs web o blogs	Espais de comunicació virtuals del centre als que es pot accedir sense que es requereixi associar-se o identificar-se.
Web: Visitants	Nombre de sessions individuals iniciades pels usuaris per arribar a un lloc.
Web: pàgines vistes	Nombre de pàgines d'un web que han vist els usuaris.
Total altres webs	Suma dels visitants i de les pàgines vistes dels altres webs que tingueu a més de la principal .
Total blogs	Suma dels visitants i de les pàgines vistes al conjunt de blogs que tingui el centre.
Xarxes socials	Estructura social creada en aquest cas per donar a conèixer i fer participar als usuaris de l'equipament o de l'activitat. Plataformes virtuals que ofereixen la possibilitat de relacionar-se amb persones de qualsevol lloc del món (facebook, twiter...).
Seguidors	Nombre d'usuaris subscrits a cada una de les xarxes del centre.
Altres xarxes	Suma dels usuaris subscrits a la resta de xarxes que disposi el centre.
Butlletí electrònic	Edició digital de les informacions, notícies o agenda del centre.
Nombre de subscriptors	Nombre d'usuaris que han sol·licitat rebre el butlletí digital.
2	**ACTIVITATS FORMATIVES**
Servei d'activitats formatives	És el servei que agrupa les propostes de formació cultural i de lleure com a estratègia de difusió del saber, la creació, la relació i el benestar. Ha de ser una proposta que connecti amb els interessos de la ciutadania i que els apropi a les diferents àrees de coneixement i a les diferents disciplines i pràctiques artístiques .
Formació pròpia	Acció formativa que ha programat, organitzat i difós directament el centre.
Formació d'organització externa	Acció formativa que ha organitzat i preparat una entitat diferent a la del centre però que es publicita dins el programa formatiu del centre (encara que es pagui a part). No s'inclouen les cessions per a activitats d'una altra entitat.
Cursos	Conjunt de sessions de formació sobre un tema determinat.
Cursos de més de 5 sessions	Programa de formació de tallers i cursos de durada de més de 5 sessions.
Cursos d'1 a 4 sessions	Programa de formació de tallers i cursos de durada curta (entre 1 i 4 sessions). Inlclou intensius o píndoles de formació.
Sessions	Cadascuna de les parts en que es divideix un curs o una activitat .
Places	Nombre total d'inscripcions que s'ofereixen per un curs determinat i que s'estableix en funció de l'espai o del tipus de curs.
Alumnes inscrits	Nombre total d'usuaris que han sol·licitat realitzar l'acció formativa i se'ls ha acceptat la sol·licitud. Una mateixa persona pot ser usuària de diferents accions formatives .
Itineraris	Visita en forma de reccorregut que té per objectiu l'adquisició de coneixement sobre uns espais o uns continguts que el formador explica als usuaris de l'activitat. Requereix inscripció prèvia.
Cursos nous	Cursos que s'han ofert per primera vegada durant el període d'anàlisi.
Inscrits únics	Nombre total de persones diferents que s'han inscrit a una acció formativa.
Nombre d'alumnes becats o gratuïts	Nombre d'alumnes que no paguen el preu del taller o itinerari perquè s'acullen a alguns dels programes de suport (aquí no s'inclouen els descomptes de les tarifes normals).
3	**ACTUACIONS, ESPECTACLES, PROJECCIONS**
Servei d'Actuacions i Espectacles	El servei d'actuacions i espectacles agrupa la programació estable d'espectacles culturals (música, dansa, teatre...), dissenyat per l'equip tècnic del Centre Cultural amb la intenció i finalitat d'apropar al públic les produccions culturals, formar públics i afavorir els hàbits i el consum cultural de la població com a un element d'enriquiment personal i de qualitat de vida. És també un recurs important per l'enfortiment de la xarxa artística.
Activitats que es poden comptar	Activitats a les quals és possible fer el recompte dels usuaris que hi accedeixen.
Actuacions musicals i concerts	Activitats d'audicions o concerts en les que el protagonista és la música o el so.
Espectacles escènics	Espectacles en el que l'objectiu principal són les formes d'expressió relacionades amb el teatre, dansa, circ o la interpretació (s'inclouen els recitals poètics).
Projeccions audiovisuals	Visionat de pel·lícules, documentals o altres formats audiovisuals.
Actes de cultura popular	Activitats relacionades amb la cultura popular o tradicional i que no s'inclouen en els anteriors tipus d'actuacions.

Nous formats	Propostes de caràcter multidisciplinar i experimental que destaca per la fusió de llenguatges i que no es poden incloure en els anteriors tipus d'actuacions (performances, accions o barreges de formats...).
Altres	Aquelles activitats no contemplades en els apartats anteriors, com poden ser les portes obertes.
Assistents	Persones que han assisitit a una actuació, projecció o acció ofertades pel centre (concerts, espectacles, projeccions...).
Activitat fora del centre	Activitats que organitza el centre però que es realitzen fora dels espais del centre cultural.
Organitzat pel centre cívic	De les activitats anteriors, nombre de les organitzades, finançades i publicitades pel centre cultural.
Espectacles per a públic infantil o familiar	De les activitats anteriors, nombre de les que estan pensades per a tot tipus de públic.
4	**EXPOSICIONS**
Servei d'Exposicions	Servei que dóna suport a la divulgació i creació en els diferents llenguatges artístics a través de la producció i mostra de treballs tant individuals com col·lectius. Esdevé un espai accessible per als públics i també pels artistes i creadors i un important instrument per a la intervenció cultural.
Dies	Nombre de dies que l'exposició està oberta al públic, independentment de l'horari del centre.
Activitats entorn a les exposicions	Nombre d'activitats que es fan per explicar o basades en les exposicions que fa el centre (s'hi inclouen les inauguracions, visites comentades, xerrades,...). No s'han d'incloure però a les altres categories punts 3, 5 o 6).
Participants a les activitats	Nombre de pesones que han assistit o participat a les activitats que es fan per explicar o basades en les exposicions que fa el centre (s'hi inclouen les inauguracions, visites comentades, xerrades,...). No s'han d'incloure però a les altres categories punts 3, 5 o 6).
Visitants	Nombre de persones que van a veure una exposició.
Organitzat pel centre cultural	Exposició organitzada, finançada i inclosa en la programació del centre cultural.
Organitzat per altres	Exposició organitzada i finançada per una entitat o col·lectiu extern però inclosa en la programació del centre cultural i oberta al públic (diferent d'una cessió).
Mostres altres espais	Propostes expositives, sovint de caràcter divulgatiu o social, que es presenten en espais expositius que per superfície i dotació no es poden considerar sales d'exposicions, i de les que no s'acostumen a comptar els usuaris.
5	**XERRADES, DEBATS, CONFERÈNCIES**
Servei de seminaris, debats i conferències	És un servei que a partir de diferents formats estimula la difusió de diferents temes de l'actualitat social i cultural i que esdevé un instrument de divulgació del coneixement i del pensament contemporani i una estratègia d'escolta i contacte amb la ciutadania i les seves inquietuds.
Organitzat pel centre cultural	Activitat organitzada, finançada i inclosa en la programació del centre cultural.
Organitzat per altres	Activitat organitzada i finançada per una entitat o col·lectiu extern però inclosa en la programació del centre o en la que col·labora molt directament, i oberta al públic (diferent d'una cessió).
Activitats diferents	Propostes diferents relacionades amb seminaris, debats, conferències.
Sessions	Nombre de vegades que s'ha fet una mateixa activitat (seminari, debat o conferència).
Assistents	Usuaris que han assistit a l'activitat.
6	**ALTRES ACTIVITATS O SERVEIS**
Altres activitats o serveis	Aquelles activitats o propostes que no es poden incloure en les categories anteriors, o que són d'àmbit general. En qualsevol cas, cal detallar el tipus d'activitat (s'inclouen portes obertes, etc).
Portes obertes	Jornades de visita de les instal·lacions del centre per tal de donar-lo a conèixer o apropar-lo a les persones que el vulguin visitar.
Altres	Suma de la resta d'activitats que no es poden incloure en les categories anteriors ni són portes obertes.
Organitzat pel centre cultural	Activitat organitzada, finançada i inclosa en la programació del centre cultural.
Organitzat per altres	Activitat organitzada i finançada per una entitat o col·lectiu extern però inclosa en la programació del centre cultural i oberta al públic (diferent d'una cessió).
7	**SUPORT A ENTITATS**
ENTITATS I COL·LECTIUS	
Nombre Entitats	Nombre d'entitats o col·lectius (no formals però estables) sense ànim de lucre i que per la seva finalitat o missió (de caràcter social, cultural, cívic, etc..) són usuaris dels centres culturals .
Relació estable amb el centre	Aquella tipologia d'utilització dels espais del centre de forma regular i periòdica, independentment de si existeix un conveni o acord formal o no; i que es considera idònia, pel tipus d'activitat o per la seva localització, amb el projecte del centre.
Relació puntual	Aquella tipologia d'utilització dels espais del centre de forma esporàdica.
Del territori	Entitats que tenen el seu àmbit de treball i de desenvolupament de la missió de l'entitat, majoritàriament, al territori o Districte on està ubicat el Centre Cultural.
D'àmbit ciutat	Entitats que tenen el seu àmbit de treball i de desenvolupament de la missió de l'entitat, majoritàriament, a tot l'àmbit de Barcelona i de Catalunya, sense limitar-se al seu territori més proper.
Nombre entitats amb espais d'ús exclusiu al centre	Entitats o col·lectius que de forma excepcional disposen d'un espai exclusiu dins del centre. Aquest espai acostuma a funcionar com a espai de trobada i de gestió de l'entitat.

Nombre d'agents o institucions públiques amb espais d'ús exclusiu al centre	Agents (tècnics municipals,...) o institucions públiques (entitats municipals o d'altres administracions) que de forma excepcional disposen d'un espai exclusiu dins del centre.
USOS DE LES ENTITATS I COL·LECTIUS	
Usos per part d'entitats	Nombre d'usos per part d'entitats i col·lectius (no formals però estables) sense ànim de lucre i que per la seva finalitat o missió (de caràcter social, cultural, cívic, etc..) són usuaris dels centres culturals.
Usos regulars	Nombre d'usos periòdics i estables d'un mateix espai o dependència per part d'una entitat o institució amb el que hi ha un acord formal o informal.
Mitjana d'usuaris (aproximats) usos regulars	Suma de la mitjana d'usuaris i participants per a cessions d'espais a entitats i institucions que fan servir els espais de forma periòdica i regular. Aquests recomptes tot i la voluntat de que siguin exhaustius seran aproximats.
Usos puntuals	Nombre d'usos dels espais del centre de forma esporàdica. Pot ser tant per part d'entitats que no són usuàries habituals dels espais i serveis del centre, així com d'entitats que fan servir regularment els espais però de forma puntual n'utilitzen uns altres de diferents dimensions i característiques per tal de realitzar assemblees, actes oberts de l'entitat, etc..
Mitjana d'usuaris (aproximats) usos puntuals	Mitjana d'usuaris i participants per a cessions d'espais a entitats i institucions de forma esporàdica i puntual. Aquests recomptes tot i la voluntat de que siguin exhaustius seran aproximats.
SUPORT A LA CREACIÓ	
Nombre de cessions	Nombre d'acords de cessió d'espais a entitats, empreses o particulars per al desenvolupament d'un projecte o proposta de nova creació o per als assajos per a la millora de propostes ja presentades.
Residències	Tipologia de cessions d'espai de forma estable i continuada (generalment a entitats, però no exclusivament) que desenvolupen una proposta de creació en cada exercici i amb qui s'estableix un vincle determinat (formal o informal) .
Assajos	Tipologia de cessions d'espai de forma puntual (que pot ser per a períodes llargs o curts) per al desenvolupament d'una proposta de nova creació o de millora de propostes ja presentades a càrrec d'una entitat, col·lectiu, particular o empresa.
Nombre de dies	Nombre de dies d'ús (independentment de si són 1 hora o més per cada sessió) en el marc global d'una cessió d'espai a entitats, empreses o particulars per al desenvolupament d'un projecte o proposta de nova creació o per als assajos per a la millora de propostes ja presentades.
Música	Nombre de sessions d'activitats de suport a la creació en l'àmbit de la música i l'art sonor.
Arts Escèniques	Nombre de sessions d'activitats de suport a la creació en l'àmbit d'espectacles i formes d'expressió relacionades amb el teatre, dansa, circ o interpretació poètica.
Audiovisuals	Nombre de sessions d'activitats de suport a la creació en l'àmbit audiovisual i creació de video.
Cultura Popular	Nombre de sessions d'activitats de suport a la creació en l'àmbit de la cultura popular o tradicional i que no s'inclouen en la resta d'ambits .
Nous Formats	Nombre de sessions d'activitats de suport a la creació en l'àmbit multidiscilpinar i experimental, que destaca per la fusió de llenguatges i que no es poden incloure en els anteriors tipus de propostes (performances, accions o barreges de formats).
Contraprestacions: Econòmica	En els casos de les cessions per al desenvolupament de propostes de creació artística en que es satisfà el pagament d'una tarifa o import econòmic (estipulat als preus públics en la modalitat específica de tarifa de suport a la creació) a canvi de la disponibilitat dels espais per a la realització del projecte. En els casos d'activitats en que es produeixi, de forma equilibrada, tant una contraprestació per activitat com econòmica s'imputarà l'activitat per duplicat a les dues caselles.
Contraprestacions: Activitats	En els casos de les cessions per al desenvolupament de propostes de creació artística en que es presenta, oberta al públic, la proposta desenvolupada o bé es realitza algun altre tipus de contraprestació a canvi de la disponibilitat dels espais per a la realització del projecte sense cap cost econòmic. En els casos d'activitats en que es produixi, de forma equilibrada, tant una contraprestació per activitat com econòmica s'imputarà l'activitat per duplicat a les dues caselles.
USOS PER PART	
Usos per part d'institucions i altres organismes municipals	Nombre d'usos dels espais i serveis del centre cultural per part de dependències, organismes, sectors o consells municipals així com per altres agents o institucions públiques.
LLOGUERS	
Entitats sense ànim de lucre	Associacions i col·lectius (habitualment formalitzats jurídicament com a tals) sense ànim de lucre i amb una finalitat d'interés social o cultural.
Particulars i Empreses	Entitats privades amb ànim de lucre o bé individus o particulars interessats a fer un ús privatiu dels espais o serveis del centre.
Nombre de lloguers	Nombre d'acords de cessió d'espais a entitats, empreses o particulars per al desenvolupament d'una activitat privada o oberta al públic i amb els que no existexi cap col·laboració explícita per part del centre, més enllà de la cessió dels espais.
Assistents aproximats	Nombre aproximat d'assistents a les activitats d'aquests lloguers.
Usos regulars	Nombre d'usos periòdics i regulars (durant tot l'lany) d'espais o dependències del centre per part d'una entitat, institució, empresa o particular amb el que hi ha un acord formal i que, habitualment, està subjecte a una contraprestació econòmica.
Usos puntuals	Nombre d'usos esporàdics d'espais o dependències del centre per part d'entitats, institucions, empreses o particulars amb els que hi ha un acord formal i que, habitualment, estan subjectes a una contraprestació econòmica.

ACCESSIBILITAT annex 1

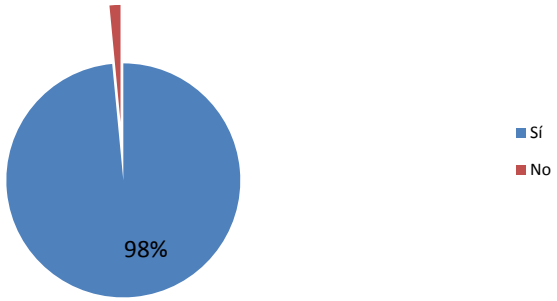
Per persones amb discapacitats:			marqueu amb un x si en disposeu	detall
Física	Ascensor		X	
	Rampes			
	Cadires rodes		X	accés garantit a la majoria d'espais
	Lavabos adaptats		X	
Visual	Web nivell AA			
	Altres serveis			
Auditiva	Aparells FM (audifons)		X	Regulador per evitar acoplaments amb la taula de so de la sala d'actes.
	Interpretació signes			
Intel·lectual	Itineraris guiats			

LA·VIOLETA

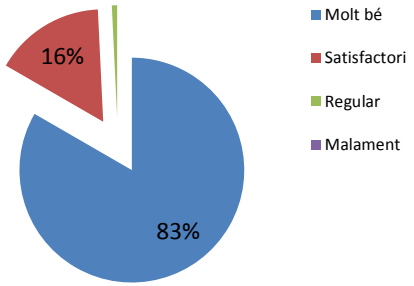
VALORACIÓ DELS TALLERS 1r trimestre 2020

31/03/2020

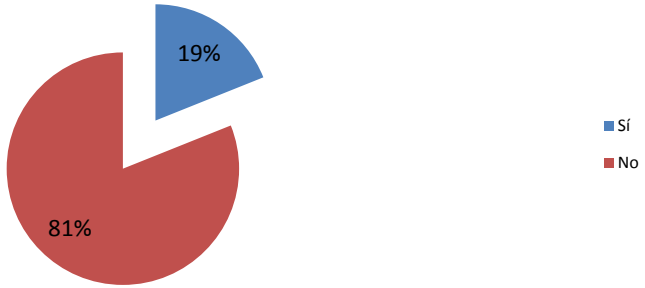
El taller ha cobert les teves expectatives?



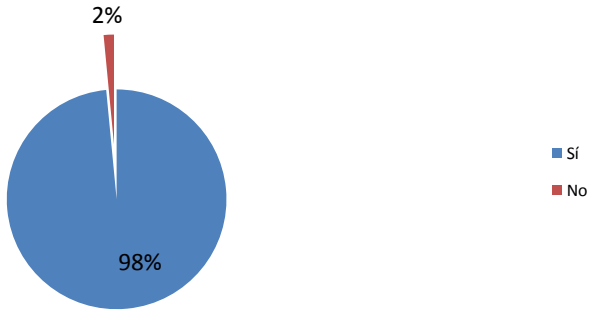
Avalua globalment en quin grau el taller ha estat profitós



Canviaries alguna cosa del taller? Horari? Espai? Continguts?



T'agradaria continuar fent aquest taller el pròxim curs?

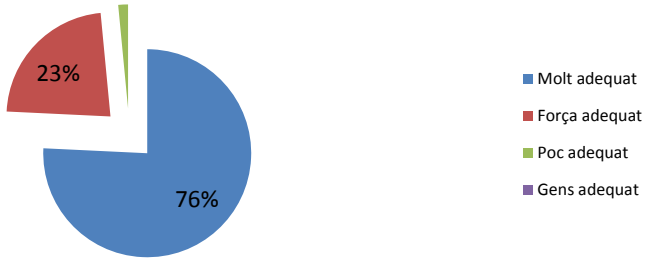


LA·VIOLETA

VALORACIÓ DELS TALLERS 1r trimestre 2020

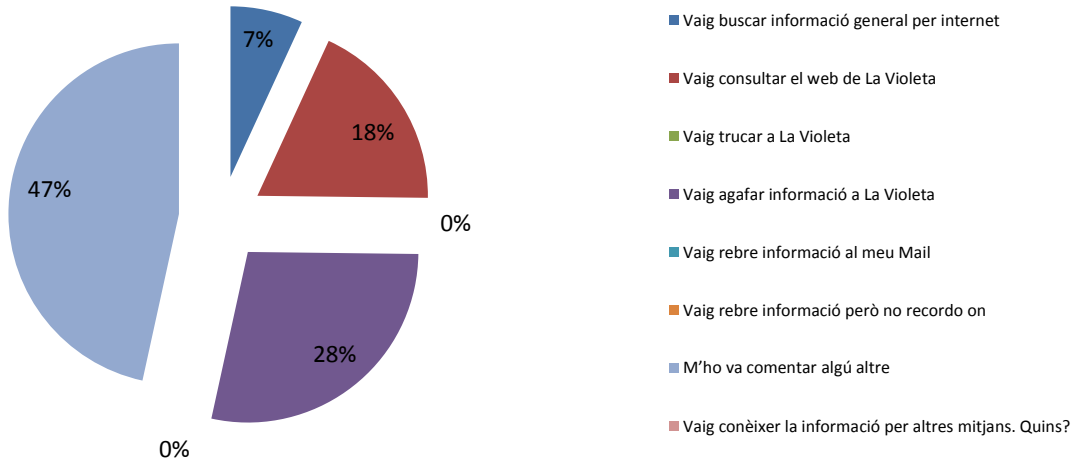
31/03/2020

El procés d'inscripció i l'atenció de recepció ha estat l'adequat?



Quin grau de satisfacció tens respecte el tallerista/monitor?

Marca com has conegut aquest taller

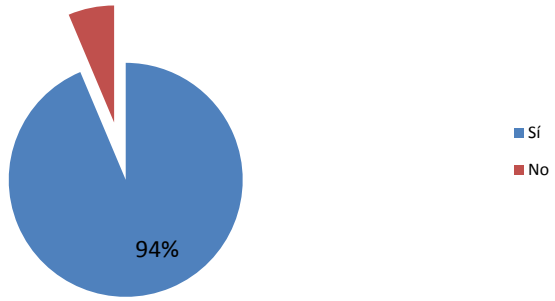


LA·VIOLETA

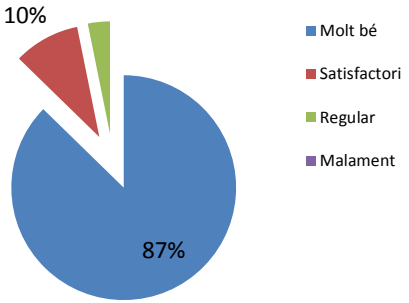
VALORACIÓ DELS TALLERS 4t trimestre 2020

31/01/2021

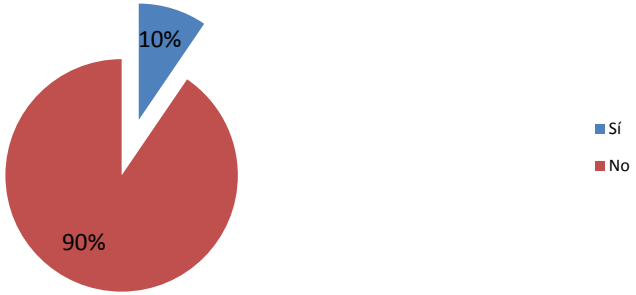
El taller ha cobert les teves expectatives?



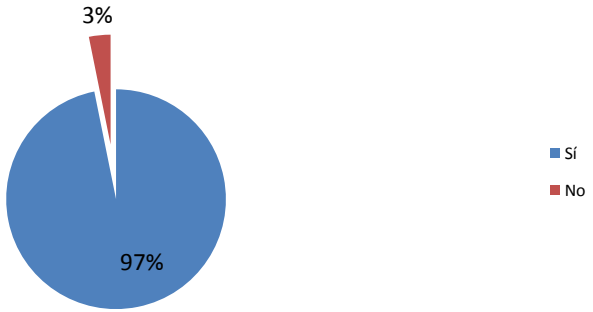
Avalua globalment en quin grau el taller ha estat profitós



Canviaries alguna cosa del taller? Horari? Espai? Continguts?



T'agradaria continuar fent aquest taller el pròxim curs?

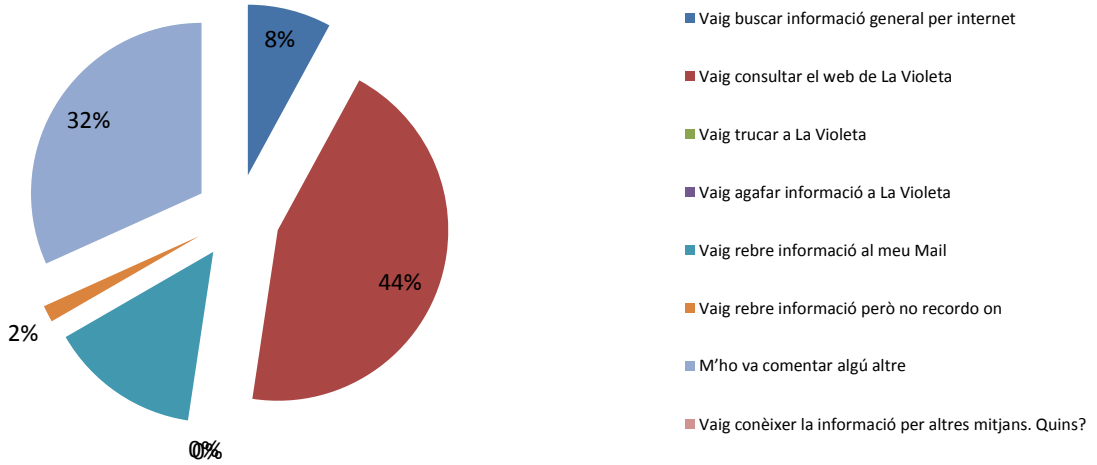


LA·VIOLETA

VALORACIÓ DELS TALLERS 4t trimestre 2020

31/01/2021

El procés d'inscripció i l'atenció de recepció ha estat l'adequat?

Quin grau de satisfacció tens respecte el tallerista/monitor?

Marca com has conegut aquest taller